



Concello
de Pontevedra



XUNTA
DE GALICIA

Escanea o QR
para descargar o
PROGRAMA



PON TEA TRO

OUTUBRO E NOVEMBRO DE 2025

OUTUBRO E NOVEMBRO DE 2025

PROGRAMA

XOV 9 OUT | 21.00 h no **Teatro Principal**
CORTELLO DE AMOR
(Amorodio Teatro)

XOV 16 OUT | 21.00 h no **Teatro Principal**
CARMEN, NADA DE NADIE
(Teatro Español e Tablas y más Tablas)

XOV 23 OUT | 21.00 h no **Teatro Principal**
AS DESTERRADAS
(Produccións Teatrais Excéntricas)

XOV 30 OUT | 21.00 h no **Teatro Principal**
NEVENKA
(Histrión Teatro)

XOV 6 NOV | 21.00 h no **Teatro Principal**
GO HOME
(Etiqueta Negra Produccións)

XOV 13 NOV | 21.00 h no **Teatro Principal**
UNS DEUS SALVAXE
(Talia Teatro)

PREZO: 8,00€ (4,00€ reducida) máis gastos
ABONO: 30,00€ máis gastos

Venda anticipada ata esgotar as localidades en:

Ataquilla

Venda anticipada en www.ataquilla.com

Prezo por función 8,00 € máis gastos - Estudantes, persoas paradas e xubiladas 4,00 € máis gastos - ABONO: 30,00 € máis gastos.

As entradas de prezo reducido pódense comprar por medios telemáticos, pero só se poden retirar na billeteira acreditando a condición de beneficiario.

En caso de non esgotarse as entradas en venda anticipada, a billeteira (do Teatro Principal ou do Pazo da Cultura, dependendo de onde se leve a cabo a función) abrirase unha hora antes do comezo do espectáculo.

Este programa é meramente informativo e a programación pode sufrir variacións por causas alleas á organización.

Consulta a información actualizada na web: <https://cultura.pontevedra.gal>



XOVES 9 OUT

21.00 h no **Teatro Principal**

CORTELLO DE AMOR

Amorodio Teatro

Unha comedia moi galega, con retranca e sotaque que trata problemáticas actuais como o disparatado prezo dos alugueiros ou o turismo non sostible.

Jack e Rose, unha parella que ronda os trinta anos e que levan xuntos desde a adolescencia, van ao concerto do seu grupo favorito, Grande Amore, nunha praza céntrica a carón do seu piso. Logo dunha festa memorable, os membros do grupo non conseguen arrincar a súa furgoneta. Rose e Jack, fans incondicionais, non o dubidan e deciden ofrecerlles a súa casa para pasar a noite, e durmir eles dous no faiado.

Dirección: Marián Bañobre **Dramaturxia:** Laura Porto **Elenco:** Carmen Facorro e Javier Castiñeira.
Duración: 75 min



XOVES 16 OUT

21.00 h no **Teatro Principal**

CARMEN, NADA DE NADIE

Teatro Español e Tablas y más Tablas

A vida de Carmen Díez de Rivera foi tan excepcional que ten paralelismos coas protagonistas das traxedias gregas, como Antígona ou Ariadna. Nada nunhas circunstancias familiares atropeladas, dentro do máis distinguido da aristocracia española, renunciou aos privilexios de clase e chegou a alcanzar un posto que ningunha muller desempeñara neste país: xefa do gabinete da Presidencia do Goberno.

No escenario, Carmen vai debullando os momentos álxidos da súa carreira política mentres recorda os episodios íntimos que marcaron a súa desesperanza e o seu carácter.

Dirección: Fernando Soto **Dramaturxia:** Francisco M. Justo Tallón e Miguel Pérez García. **Elenco:** Beatriz Argüello, Oriol Tarrasón, Ana Fernández e Víctor Massán **Duración:** 90 min



XOVES 23 OUT

21.00 h no **Teatro Principal**

AS DESTERRADAS

Produccións Teatrais Excéntricas

25º Premio Álvaro Cunqueiro para textos teatrais

No século XVI unha pequena comunidade de monxas á beira do Miño vese ameazada pola cobiza da xerarquía eclesiástica. Os señores da Igrexa, para rematar coa resistencia das freiras, non dubidan en difamalalas e ameazadas por todos os medios. Carme Varela reconstrúe nun *thriller* conventual aqueles tempos de resistencia das comunidades de mulleres autosuficientes e poderosas. A vida parece continuar coas súas rutinas de rezos, bordados e melindres, mais a negra sombra da ameaza exterior abátese sobre o convento de Albeos.

Dirección: Quico Cadaval **Elenco:** Melania Cruz, Patricia Vázquez, Rebeca Montero, Rocío González, Belén Constenla e Víctor Mosqueira.
Duración: 85 min



XOVES 30 OUT

21.00 h no **Teatro Principal**

NEVENKA

Histrión Teatro

En 2001, e por primeira vez na historia de España, unha muller gañou un xuízo por acoso sexual a un político. Nevenka Fernández sentou a un alcalde no banco dos acusados, converténdose no primeiro caso do #MeToo nun país que lle deu a razón nos tribunais, pero que a estigmatizou publicamente. Hoxe este caso devólvenos a imaxe do que fomos para sinalar os avances, pero tamén as feridas. Hoxe Nevenka segue sendo ese espello no que se miran as mulleres que a precederon e que a seguiron; un reflexo dunha sociedade que cambiou ou, quizais, non tanto.

Dirección e autoría: María Goiricelaya **Elenco:** Gema Matarranz, Ales Furundarena e Ana Ibáñez.
Duración: 80 min



XOVES 6 NOV

21.00 h no **Teatro Principal**

GO HOME

Etiqueta Negra Produccións

Go home conta a historia de David, un fanático do turismo que xa fixo todo tipo de aventuras que as axencias lle podían ofrecer. Todas menos unha: unha viaxe sorpresa, a cegas, na que non sabe o que lle vai acontecer. A peripecia levarao a pasar a noite no Cebreiro, comezando unha aventura na que gozará de emocións intensas, tales como a dúbida, o medo e a sorpresa.

Trátase dunha comedia comprometida coa realidade que trata unha das temáticas máis de actualidade do momento: o turismo e a xentrificación.

Dirección: Tito Asorey **Autoría:** José Prieto **Elenco:** David Amor e Josito Porto
Duración: 90 min



XOVES 13 NOV

21.00 h no **Teatro Principal**

UN DEUS SALVAXE

Talía Teatro

Dous matrimonios, adultos e civilizados, atópanse para resolver un incidente protagonizado polos seus fillos pequenos: un deles partiulle dous dentes ao outro nunha pelexa no parque. Nada que uns pais civilizados coma eles non poidan resolver.

Con este sinxelo argumento a autora desta peza, Yasmina Reza, compón unha sátira da sociedade contemporánea e disecciona, con moito sentido do humor, as relacións de parella, a educación, a competitividade... pero, sobre todo, o exceso de corrección política.

Autoría: Yasmina Reza **Dirección:** Artur Trillo **Elenco:** María Ordóñez, Dani Trillo, Marta Lado e Toño Casais **Duración:** 70 min