

C&< hMz cantosnamaré

Pontevedra 13·14·15 setembro '19





cantosnamaré

Un festival internacional con 15 anos de historia e con centos de conexións tecidas por todo o Atlántico. Un evento único e singular para unha cidade de referencia.

Un festival que atrae talento foráneo e exporta talento propio. O único festival internacional de Galicia.

Un festival que recupera as relacións con toda a Lusofonía e que ten estreado en Galicia e mesmo en Europa a grandes músicos, como Lenine (Brasil), António Zambujo (Portugal), Tito París (Cabo Verde), Amancio Prada, Santiago Auserón, Paulo Flores (Angola) e tantos outros.

Un auténtico punto de encontro e plataforma de lanzamento de artistas, alén de laboratorio de novas propostas creativas.

<http://www.cantosnamare.com>



cantosnamaré un novo modelo

Sen abandonar a idea primixenia da lingua como conexión de Galicia con outras culturas, outros países e outros continentes, Cantos na Maré segue co modelo que botou a andar o ano pasado, atravesando máis mares, deixándose alumear por máis lúas e espallándose a máis mundos. Coa música como gran nexo, desde

a música de raíz ás músicas urbanas pasando polas voces corais e a polifonía, mais sen renunciar a outros contidos como as performances, a narración oral ou o cinema.

15 anos de historia nos contemplan

- 2003:** Chico César (Brasil), Filipa Pais (Portugal), Manecas Costa (GuinéBissau), Astra Harris (Mozambique), Xabier Díaz (Galicia), Jon Luz (Cabo Verde) e Batuko Tabanka (Cabo Verde/Galicia)
- 2004:** João Afonso (Portugal), Ana Firmino (Cabo Verde), Alberto Mvundi (Angola), María João & Mario Laginha (Portugal), Kimi Diabate (GuinéBissau), Guadi Galego (Galicia), Zeca Medeiros (AçoresPortugal) e Zezo Ribeiro & Vanessa Borhagian (Brasil)
- 2005:** Tcheka (Cabo Verde), Renata Rosa (Brasil) e Fran Pérez (Galicia)
- 2006:** Dulce Pontes (Portugal), Ugía Pedreira (Galicia), Luanda Cozetti (Brasil), Eneida Marta (GuinéBissau) e Amelia Muge (Mozambique)
- 2007:** Paulo Flores (Angola), Mercedes Peón (Galicia), Ceumar (Brasil), Nancy Vieira (Cabo Verde) e JP Simoes (Portugal)
- 2008:** Waldemar Bastos (Angola), Xabier Díaz (Galicia), Sérgio Godinho (Portugal), Paulinho Moska (Brasil) e Sara Tavares (Cabo Verde)
- 2009:** Tito París (Cabo Verde), Fred Martins (Brasil) e Raquel Tavares (Portugal) 2010: Lenine (Brasil), Guadi Galego (Galicia), António Zambujo (Port) e Aline Frazão (Angola)
- 2010:** Lenine (Brasil), Guadi Galego (Galicia), António Zambujo (Portugal) e Aline Frazão (Angola)
- 2012:** Carlos do Carmo (Portugal), Mayra Andrade (Cabo Verde), Xoán Curiel (Galicia) e Socorro Lira (Brasil)
- 2013:** Rui Veloso (Portugal), Chico César (Brasil), Cheny Wa Gune (Mozambique) e Sés (Galicia)
- 2014:** Amancio Prada (O Bierzo), Vítor Ramil (Brasil), Gabrielas Mendes (Cabo Verde), Luiz Caracol (Portugal) e Budiño (Galicia)
- 2016:** Alceu Valença (Brasil), Jorge Palma (Portugal), Karyna Gomes (Guinea Bissáu), Thaïs Morell (Brasil), Uxía & Narf (Galicia)
- 2017:** Paulo Flores (Angola), Manecas Costa (Guiné Bissa), Kátya Teixeira (Brasil), Celina da Piedade (Portugal), Guadi Galego (Galicia) e Santiago Auserón (Espanña).
- 2018:** Teresa Salgueiro (Portuga), Chico César (Brasil), Cesaria Évora Orchestra (Cabo Verde), Coladera (Brasil), Capicua (Portugal), Wöyza (Galicia), García MC (Galicia), Mário Lúcio (Cabo Verde), Júlio Pereira (Portugal), Os Meninos (Galicia), Selma Uamusse (Mozambique), Throes + The Shine (Angola), Vudú (Galicia), Mercedes Peón (Galicia), Ath-Thurdá (Portugal, Euskadi)



Cantos na Maré 2019

Neste Cantos na Maré 2019 seguiremos o vieiro comezado en 2018, con máis días, máis artistas, máis espazos e abríndonos á cidade de Pontevedra, aos negocios e á súa xente. Sen renunciar a unha programación selecta, dirixida a diferentes tipos de público.

O festival acollerá máis de 20 concertos e unha ducia de actividades en toda a cidade: Pazo da Cultura, Teatro Principal, Praza da Pedreira, Museo de Pontevedra, Librería Paz e todo o Casco Vello.

Cantos na Maré 2019: o programa

PAZO DA CULTURA



MAYRA ANDRADE (Cabo Verde)

Sábado 14 de setembro - 20.30h

A estrela caboverdiana, abandeirada do pop tropical e afincada en Lisboa, vén de lanzar o seu quinto álbum, 'Manga', en crioulo e en portugués. Nel regresa aos sons da música africana do continente (foi gravado en Abidjan e París) coas súas raíces caboverdianas. Neste traballo traza unha delgada liña que oscila entre o urbano, o afrobeat e a música tradicional do seu país. Colabora Kim Alves, o famoso multiinstrumentista da illa, canda unha nova xeración de músicos do Occidente africano e o produtor de Costa do Marfil 2B.

<http://www.cantosnamare.com>



ENREDADAS

(Martirio, Uxía, Carmen París, Ugia Pedreira + convidadas)

Domingo 15 de setembro - 20.30h

O jazz flamenco de Martirio, a voz atlántica de Uxía, a forza maña de Carmen París e a orixinalidade poética de Ugia Pedreira reúnen no proxecto “Enredadas: Coplas e Alalás”, que suma para o concerto de peche do Cantos na Maré voces da Lusofonía que se unirán a este cuarteto.

Abordarán musicalmente o repertorio arroupadas polas guitarras de Sérgio Tannus e Marcos Teira, creando texturas ben curiosas entre as cordas que as acompañarán, as voces, as percusións e o piano de Carmen París.

TEATRO PRINCIPAL



Maria João & Pablo Lapidusas (Portugal/Brasil)

Domingo 15 de setembro - 13.00h

Maria João é unha cantora de jazz portuguesa. Ela é coñecida pola súa flexibilidade vogal e a súa capacidade de improvisación. Aínda que sexa normalmente asociada ao jazz a súa música incorpora unha mestura de folk/étnico, jazz moderno, música brasileira, avant-garde, electrónica, sinfónico e outros estilos.

No Cantos na Maré estará acompañado polo pianista arxentino-brasileiro **Pablo Lapidusas**, que conta cunha sólida carreira en solitario, con varios discos publicados.



CLARA PEYA (Cataluña)

Domingo 15 de setembro - 18.00h

Pianista e compositora, Clara Peya é considerada unha das creadoras máis orixinais e únicas que apareceron nos últimos tempos na escena musical do país. Unha biografía frenética que transita entre a música, o teatro e o activismo e que este 2019 foi recoñecida co Premio Nacional de Cultura da Generalitat de Cataluña e co galardón a Mellor disco do Ano pola crítica dos Premios Enderrock por 'Estómac' (Satélite K, 2018).



MUSEO DE PONTEVEDRA

“APATACÓN” de VERO RILO e FAÍA DÍAZ

Venres 13 de setembro // 17.00 horas

Vero Rilo é unha das transmisoras de emocións máis importantes do momento, unha narradora cunha forza, técnica e expresividade que a fan única e inesquecible. Faia Díaz é cantante e creadora en De Vacas, que compaxina con outros proxectos musicais.

“CAMIÑOS” con MAGÍN BLANCO

Sábado 14 de setembro // 11.30 horas

CAMIÑOS é unha aventura de Magín Blanco, un dos mellores músicos e compositores de Galicia dedicados ao público infantil. Neste fermoso traballo, Magín xunto ao ilustrador Leandro Lamas, presenta un espectáculo musical, no que inicia un novo camiño cheo de aventuras e misterios.

ROTEIRO POLA COLECCIÓN MUSEO + CONCERTO PIANO BRAIS GONZÁLEZ

Colección sexto edificio e pranta 0. 14 de setembro // 17.00 horas

Roteiro comentado polo gabinete de didáctica do propio museo visitando as principais pezas da colección. Finalízase co concerto de piano de Brais González baseado en textos de autores portugueses e galegos.

PERFORMANCE “MELANCOHOLEMIA” DE ANTON REIXA

Pranta 0. 15 de setembro // 11.30 horas

Poesía escénica, performance, spoken word, videopoesía, Reixa explora terreos híbridos, no cruzamento entre música, dramaturxia e cinema.

CINEMARÉ

Salón de actos do sexto edificio. 13 e 14 de setembro // 18.00 horas [Filmes por confirmar]

<http://www.cantosnamare.com>

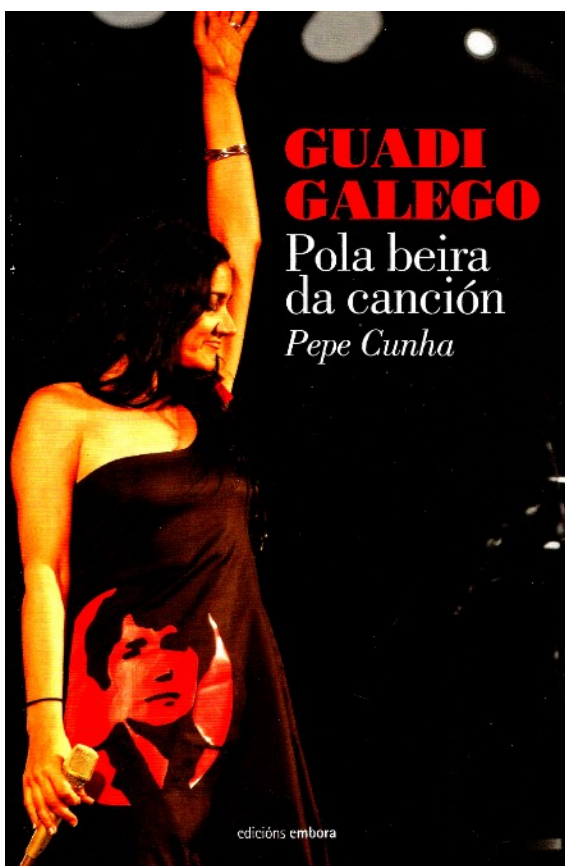
LIBRARÍA PAZ



Venres 13 | 12.30 horas

Presentación do libro **"Sindo de Olelas", de Xurxo Souto**. Coa presenza do autor.

Un novo libro da colección da Central Folque "A Chave Mestra", onde se busca rescatar a moitas e moitos dos personaxes esquecidos da tradición popular galega. Sindo de Olelas -falecido hai apenas un ano- era un músico do Entrimo, na fronteira con Portugal, onde hai unha enorme tradición de tocadores de concertina. En Olelas, músicas como o Vira, o S ou a Cana Verde forman parte da tradición musical desta aldea, na que unha gran parte dos seus habitantes emigraron a Francia levando con eles na maleta as súas concertinas. Xurxo Souto rescata neste libro a singular tradición musical desta aldea de corazón galego e alma portuguesa.



Sábado 14 | 13.00 horas

Presentación do libro **"Guadi Galego, pola beira da canción"** (Ed. Embora) de **Pepe Cunha**. Coa presenza do autor, da cantante **Guadi Galego**, e dos xornalistas **Teresa Cuíñas** e **Carlos Crespo**.

Nunha coidada edición, o xornalista musical Pepe Cunha, afonda na traxectoria dunha das cantantes galegas máis relevantes, que pertenceu a bandas emblemáticas como Berrogüetto, desenvolveu fermosos proxectos personais como Espido, ata transitar no seu camiño como solista polos camiños da música pop.

<http://www.cantosnamare.com>



PRAZA DA PEDREIRA

Outro dos espazos é en pleno Casco Vello, na Praza da Pedreira, onde se poderán gozar as propostas máis arriscadas e urbanas dirixidas a un público máis novo:

Desde Brasil **Bia Ferreira, Brasil Dub e NaPalma.**

Mohammed Yahya e Assa Matusse desde Mozambique.

Desde Galicia **Laura Lamontagne, As Cantigas de Elena, Cantos de Taberna, Zeltia Irevire, Coro da Marinha, Do Fondo da Barra e DJ Mil.**

<http://www.cantosnamare.com>

C<< hMz cantosnamaré

Produce
nordesia

Apoia



Xacobeo 2021

AGADIC



Axencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA
DE GALICIA



CONCELLO DE
PONTEVEDRA



PAZO DA CULTURA
PONTEVEDRA

Patrocina



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Rede
GaliLusofonia



Colabora

<http://www.cantosnamare.com>