

ENCONTROS TÉCNICOS CABOS SOLTOS

XOVES 21 DE MARZO

10:30 / 20:00 CASA DA LUZ

1. A escena musical actual en Pontevedra. 10:30-12:00

Análise da situación da industria na cidade de Pontevedra. Iniciativas, fitos, oportunidades, riscos e desvantaxes.

Relatores: **Carlos Crespo** (La Voz de Galicia), **Gonzalo Maceiras** (Bonobo), **Anabel Gulías** (Concelleira de Promoción Económica e Turismo)

2 .Resolución de conflitos contractuais. Cumprimos todos coa lei? 16:00-17:30

Poñeremos sobre a mesa os problemas os que nos enfrontamos salas, músicos, festivais e axencias para o cumprimento efectivo das diferentes leis que regulan a nosa actividade.

Relatores: un representante da directiva de Músicas ao Vivo, **Xabier Alonso** (director da Asociación Festivais de Galicia), entre outrxs

3. Onde está o meu diñeiro? O industria na nova economía dixital económico actual e os novos modelos de monetización e fluxo de capitais16:30-18:00

O financiamento das bandas, dependen en gran medida, da capacidade que teñan de xerar ingresos. Como se está a pagar nos festivais ás bandas noveis? Cumpren coas remuneracións pactadas as discográficas e as editoriais? Como controlo os ingresos xerados a través das plataformas de streaming?

4. Blockchain. Realidade ou ciencia ficción? 18:30-20:00

O blockchain pode marcar un antes e un despois no negocio musical grazas á transparencia e a súa capacidade de eliminar intermediarios. Abrirase proximamente a “caixa negra” que permita controlar o rendemento económico do traballo do autor?

VENRES 22 DE MARZO

10:30 / 20:00 CASA DA LUZ

1. Das salas os festivais: criterios programáticos e conflitos. 10:30-12.00

As salas son historicamente o medio natural de nacemento e desenvolvemento das bandas, pero a súa labor vese cada vez máis minorada pola aparición de festivais e as exclusivas que estes esixen aos seus participantes. ‘E posible a harmonía entre as dúas realidades?

Moderadora: Marián Fernández (O Cable Inglés)

Relatores: Julio Gómez (director de Sinsal), entre outros

2 .Está a escena musical preparada para a paridade? 12:30-14:00

Analizaremos se o punto de partida é o mesmo para tod@s ou se debemos repensar as prácticas actuais e establecer estándares de igualdade de xénero dentro da industria no estado. Relatores: Almudena Heredero (directora do Primavera Pro), Susana Laya (co-directora Atlantic Fest)

3. The final countdown: morte irreversible do modelo de negocio 18:30-20:00

O negocio musical, cambiou. E fíixoo tan vertixinosamente nos últimos vinte anos que debemos analizar se a industria evolucionou ao mesmo ritmo que as novas formas de consumo e as tendencias. Estamos preparados para o futuro inmediato?

Relatores: **Paula Rego** (baterista de Agoraphobia), entre outros

4. Obradoiro: aprender a facer ruido para gritar menos, pero gritar mellor 18:00-19:30

A intención deste obradoiro é dotar de ferramentas aos artistas para que saiban manexar os recursos que lles permitan acceder aos programadores e aos medios de comunicación. Dende como preparar unha folia de promo, ata as redes, como enviar un enderezo electrónico, ou como trazar unha estratexia efectiva para pechar bolos.

Impartido por: **Ivone Lesan**. Booker internacional. Sala Razmatazz