

AMAL 18 EN RUTA

03-09 — 08-09
TEATRO PRINCIPAL

AMAL EN RUTA PONTEVEDRA é un resumo da última edición da Semana de Cine Euroárabe Amal. Consta de tres ficcións e tres documentais, que supoñen un percorrido polo mellor cine árabe de actualidade.

Desde a Fundación Araguey estamos convencidos de que a CULTURA é unha das máis fermosas maneiras de loitar. A cultura é un diálogo entre persoas capaz de abrir a nosa mente, e canto máis nos enchoupamos de diferentes culturas máis medos derrubaremos. A ignorancia non significa non saber, senón non querer saber, e non querer saber, comprender ou escoitar é o comezo dos grandes conflitos.

En Amal levamos 15 anos loitando por facer do cine unha ponte entre culturas. E ti, por qué loitas?

GHALEB JABER MARTÍNEZ



LUNS 3 SETEMBRO
21:00H.
TEATRO PRINCIPAL

WAJIB

ANNE MARIA JACIR

2017 | 96' | Palestina, Francia, Alemaña, Qatar, EAU

FIC

Despois de anos no estranxeiro, Shadi regresa ao seu nativo Nazaret. Está de volta para honrar ao seu "wajib" (ou deber) para distribuír co seu pai, Abu Shadi, as invitacións da voda da súa irmá.



Cineasta e poetisa palestina. Foi escollida unha das 25 persoas máis importantes no cinema independente pola revista Filmmaker magazine. O seu filme *La sal de este mar* participou no Festival Amal 09.



MARTES 4 SETEMBRO
21:00H.
TEATRO PRINCIPAL

GAZA SURF CLUB

PHILIP GNADT E MICKEY YAMINE

2016 | 87' | Palestina, Alemaña

DOC

Atrapados na prisión ao aire libre máis grande do mundo e gobernados pola guerra, unha nova xeración lánzase ás praias. Fartos da ocupación e o bloqueo, atopan a súa válvula de escape nas ondas do Mediterráneo: son os surfeiros de Gaza.



Mickey Yamine, produtor, director e escritor exipcio, trasladouse a Alemaña cando tiña dezoito anos. A súa ópera prima *"Tropic of fear"* obtivo unha mención honorífica no Festival de Locarno. Philip Gnadl director alemán, funda Substanz Filme en 2003, traballa como director independente de películas e documentais.



MÉRCORES 5 SETEMBRO
21:00H.
TEATRO PRINCIPAL

CARTAS DESDE BAGHDAD

DOC

SABINE KRAYENBÜHL E ZEVA OELBAUM

2016 | 95' | EE.UU., Inglaterra, Francia

Letters from Baghdad conta a extraordinaria e dramática historia de Gertrude Bell, a muller máis poderosa do Imperio Británico no seu día. Por que foi borrada da historia?



Sabine, editora con máis de 20 documentais e ficcións ás súas costas. Premiada co Oscar e o Independent Spirit Award por *"My Architect"*. Zeva é unha premiada produtora e fotógrafa, recentemente produciu *"Ahead of Time"*, documental sobre a xomalista Ruth Gruber.



XOVES 6 SETEMBRO
21:00H.
TEATRO PRINCIPAL

ESHTEBAK - CLASH

MOHAMED DIAB

2016 | 97' | Exipto, Francia, EAU, Alemaña

FIC

O Cairo, verán de 2013, dous anos despois da revolución exipcia. Por mor da expulsión do presidente Morsi, un camiión da policía cheo de manifestantes detidos con antecedentes políticos e relixiosos diverxentes, percorre as diferentes violentas protestas. Poderán os detidos superar as súas diferenzas para ter unha oportunidade de supervivencia?



Galardoado escritor e director, cuxo traballo a miúdo se centra en problemas apremiantes na sociedade exipcia, como a súa ópera prima, *Cairo 678*, sobre tres mulleres que fan fronte ao chovinismo masculino e ao acoso sexual.