



Premio Xoán Manuel Pintos

Modalidades entre 2005 e 2009: ámbito local e ámbito galego.

Modalidades desde 2011: ao labor ao longo de toda unha traxectoria ou vida e ao labor desenvolto durante o ano en curso.

Modalidades desde 2018: ao labor ao longo de toda unha traxectoria ou vida; ao labor desenvolto durante o ano en curso e premio escollido entre as propostas presentadas por persoas físicas, xurídicas, agrupacións ou entidades.

1º PXMP 2005:

No ámbito local á Pavís-Pavós Contacontos, polo seu traballo de recuperación e difusión de cantos, contos, adiviñas, refráns, fraseoloxía e xogos propios da nosa tradición; así como polo seu labor para recuperar e manter as maneiras tradicionais de contar contos e historias, buscar as fontes e recuperar as versións orixinais para que non desaparezan. Ademais de contos tradicionais, Pavís Pavós tamén inclúe nos seus espectáculos contos de nova creación, e formatos contemporáneos. Pavís Pavós ten traballado en colaboración con concellos, institucións, asociacións sen ánimo de lucro e outras entidades de toda Galicia, e tamén levan a nosa literatura oral a mostras e festivais doutras comunidades autónomas.

No ámbito galego ao portal de información Vieiros, pioneiro da Internet galega polo seu labor de información e o desenvolvemento de iniciativas pioneiras que garanten que a nosa lingua estea presente na Rede desde 1996. Vieiros dálles un valioso espazo a colectivos e publicacións temáticas que tiñan difícil o seu acceso á rede, e apoia iniciativas innovadoras para o galego, como a experiencia de creación literaria a través de Internet.

Ante as circunstancias especiais que concorren na figura **María Victoria Moreno**, o xurado tamén acorda **outorgarlle unha mención especial polo seu extraordinario vencellamento coa lingua galega**. Pese a ser de orixe estremeña, e pese a que só empezou a vivir en Galicia cando chegou a Pontevedra para dar clases de lingua e literatura española, María Vitoria asumiu o galego como lingua de seu e da súa creación literaria; e ademais estivo activamente implicada en actividades culturais a prol da lingua e da mocidade; incluso cando esas actividades estaban prohibidas e perseguidas, antes da democracia.

Pontevedra, 20 de decembro de 2005

2º PXMP 2006:

No ámbito local ao presidente da Sección 2ª da Audiencia Provincial de Pontevedra Xosé Xoán Barreiro Prado, polo seu compromiso constante para desenvolver o seu traballo no mundo xudicial en galego; e por ser un foco do impulso do uso normal do galego no mundo da maxistratura alén do seu traballo diario.

No ámbito galego á empresa R, pola súa aposta normal e constante no uso da lingua galega e a súa enorme incidencia na sociedade; por ser un exemplo na vinculación da lingua co mundo da empresa, especialmente no eido da tecnoloxía e da comunicación.

Pontevedra, 24 de outubro de 2006

3º PXMP 2007:

No ámbito local ao debuxante Kiko da Silva, porque co seu compromiso constante co galego é un exemplo de normalidade no uso da nosa lingua desde o mundo da ilustración, do humor gráfico e da banda deseñada; ademais, polo seu traballo e pola súa idade, constitúe un referente no uso normal da lingua para a sociedade e, de maneira especial, para a xente nova.

No ámbito galego á asociación Puntogal; polo labor que vén desenvolvendo, desde xuño de 2006, para conseguir para a lingua e a cultura galega un dominio propio en Internet; este dominio servirá para salientar a nivel global a existencia da nosa lingua e da nosa cultura, e axudará a situar a Galiza na rede como comunidade con fortes vencellos lingüísticos, culturais, históricos e sociais. Ademais, Puntogal conta co apoio de diversos organismos e asociacións galegas do ámbito cultural, lingüístico e da comunicación.

Pontevedra, 24 de outubro de 2007

4º PXMP 2009:

No ámbito local a Reizentolo como empresa local que, desde Pontevedra, conseguiu innovar o ámbito do téxtil con deseños e creacións na nosa lingua que teñen un forte vínculo coa cultura e a retransmisión galegas. Os produtos desta empresa conseguiron ter éxito social, sobre todo entre a xente nova, e serviron de modelo para outras empresas semellantes que xurdiron por todo o país. Ademais, esta empresa conseguiu facer da lingua unha marca de calidade e achegar o galego tamén ás persoas non galegofalantes.

No ámbito galego ás Romaxes de Crentes Galegos/as; dende o ano 1978 veñen organizando no segundo sábado de setembro unha romaxe itinerante, onde reúnen a máis de cinco mil persoas, fomentando desde a fe o compromiso coa lingua e coa cultura galegas. A teoloxía da liberación ilumina este compromiso. Levan máis de 30 anos a traballar para que nas escolas e na Igrexa o uso da lingua galega sexa normal. Ademais, ao ser Igrexa de base o seu labor resulta fundamental para acadar o uso normal da lingua neste sector da sociedade.

Pontevedra, 29 de outubro de 2009

5º PXMP 2011:

O xurado decidiu, por unanimidade, outorgarlle o **premio ao labor desenvolto durante o ano en curso á Coordinadora Galega de Equipos de Normalización Lingüística**. O xurado salientou o traballo da Coordinadora non só polo labor que está a facer como asociación, senón tamén porque exemplifica e aglutina os equipos de normalización lingüística de todo o país. Tivéronse en conta, de maneira especial, as campañas que este colectivo vén desenvolvendo neste último ano; con elas contribúen a ligar o uso da lingua galega a novos campos do coñecemento e da tecnoloxía, dirixíndose sempre á infancia e á mocidade galegas. As profesoras e profesores dos equipos de normalización desenvolven o seu traballo a prol da lingua en condicións moi duras, mais cun compromiso, dedicación e paixón que lles transmiten ao resto de integrantes dos equipos, de maneira especial ao alumnado. No traballo destas persoas está boa parte do futuro da nosa lingua.

O xurado tamén decidiu por unanimidade que o **premio ao traballo de xeito continuado ao longo de toda a súa traxectoria recaia na Aula Castelao de Filosofía**. Esta asociación leva trinta anos a defender a lingua galega, tal e como recollen nos seus obxectivos fundacionais. A súa traxectoria sempre estivo fortemente implicada co compromiso activo coa nosa lingua e a nosa terra. Cada ano, a Aula fai posible que o galego sexa unha lingua normal na transmisión e no debate do pensamento científico máis actual. Nas súas actividades sobrancea a capacidade de divulgación do máis fondo pensamento científico, sempre desde o galego. Ao longo da súa existencia, os homes e mulleres que foron dándolle vida á Aula mantiveron o compromiso firme e reflexivo coa normalización da lingua galega na sociedade e no ensino, nun exemplo firme de coherencia e dignidade.

Ademais, o xurado propón facer unha mención especial **ás e aos profesionais que estiveron a traballar en todos os medios de comunicación en galego que pecharon no último ano**, como Vieiros, A Nosa Terra, Xornal Diario, Galicia Hoxe e A Peneira. As profesionais e os profesionais destes medios traballaron defendendo a lingua, a cultura e a información en galego. A extinción dos medios de comunicación na nosa lingua impídelle continuar co seu labor de compromiso co país e co galego. Xa que logo, o xurado fai unha mención especial aos xornalistas e ás xornalistas dos medios de comunicación que fixeron e fan esforzos para visibilizar a lingua galega nos medios de comunicación. Asemade, o xurado fai un chamamento a toda a sociedade, á Xunta de Galicia e ao resto das institucións galegas para apoiaren todas as iniciativas que permitan a existencia de medios de comunicación en lingua galega.

Pontevedra, 26 de outubro de 2011

6º PXMP 2013:

O **premio ao labor desenvolto desde a última edición do premio á campaña Gústame o Galego, da Coordinadora de Traballadores/as de Normalización da Lingua (CTNL)**. O xurado destacou a mensaxe positiva a prol do galego que vertebra esta iniciativa. A campaña, que xurdiu no seo da asociación, foi espallándose por todo o país e consegue chegar aos máis diversos ámbitos sociais;



visibiliza os apoios individuais ao uso da lingua e liga o idioma galego coas coas redes sociais e coa internet. Ademais, o xurado salientou o carácter social que enmarca todas as accións da CTNL e incidiu en que esta asociación une a profesionalidade dos seus membros co activismo social e o compromiso persoal e colectivo coa lingua. O xurado quixo mostrar o seu apoio aos servizos de normalización lingüística municipais, que sufriron fortes recortes e desapareceron nestes últimos anos, e nos que traballan ou traballaron a meirande parte das persoas que compoñen a CTNL.

O **premio ao traballo de xeito continuado ao longo de toda a traxectoria para a editorial Kalandraka**, porque desde a súa fundación une a lingua galega a produtos excelentes escritos e ilustrados por profesionais de Galicia; mais tamén traduce á lingua galega o traballo dos mellores creadores e creadoras estranxeiros. Kalandraka mantén un compromiso coa lingua tan forte que supera o ámbito empresarial e traspasa as fronteiras galegas. O xurado valorou, ademais, que os produtos da editorial chegan directamente ás familias, facendo normal que o galego sexa a lingua da imaxinación, da fantasía, dos soños e da descuberta do mundo para as lectoras e os lectores máis pequenos. Alén do labor editorial, Kalandraka fomenta a animación á lectura, a creatividade e a escrita colaborando con centros de ensino, entidades e asociacións de Pontevedra.

Pontevedra, 7 de novembro de 2013

7º PXMP 2016:

O premio ao labor desenvolto desde a última edición ao humorista gráfico Luís Davila, pola enorme capacidade de comunicación do seu traballo que consegue achegar diariamente a lingua galega de maneira normalizada a todos os ámbitos sociais e ao público de todas as idades. A través do seu traballo a nosa lingua recupera e ve dignificados os rexistros máis populares, transmite e valora as novas do día, reflicte a nosa cultura e a nosa idiosincrasia e fai que cada día miles de persoas busquen nas súas viñetas en galego a denuncia social atinada e a crónica actual a través da retranscrición e do humor. Ademais, o seu traballo O Bichero chega ao público a través de diferentes soportes: prensa diaria, libros en papel, redes sociais... mais tamén se espalla nos grupos privados de conversas achegando a lingua galega tamén a persoas que non a usan decotío.

O premio ao traballo de xeito continuado **ao longo de toda a traxectoria, para Migallas Teatro**. O seu compromiso coa lingua leva un longo percorrido de máis de vinte anos de traballo incansable para facer normal o uso da lingua galega en todo tipo de artes escénicas dirixidas ao público infantil e familiar, onde reside o futuro da lingua. O seu traballo céntrase de maneira especial no teatro e na música; Migallas mantén varias obras en carteira, concertos e discos publicados, mais tamén salienta a recollida oral da nosa tradición de contos, cantigas, xogos de dedos, que xenerosamente se atesouran e publican no portal A Orella Pendella. Estes proxectos que nacen e residen en Pontevedra, proxéctanse a todo o país e até levan a nosa lingua alén das fronteiras galegas para, de maneira normal, aprenderlle ao público infantil que a nosa lingua serve para expresar todo un mundo.

Pontevedra, 11 de febreiro de 2016