

CICLO DE BUTACA 2017

BANDA DE MÚSICA DE PONTEVEDRA



“OUTUBRO”

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
2	3	4	5	6	7	8
				Ensaio 10:30h A 12:30		
9	10	11	12	13	14	15
	Ensaio 10:30h A 12:30			Ensaio 10:00h A 12:00		CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL
16	17	18	19	20	21	22
				Ensaio 10:30h A 12:30		
23	24	25	26	27	28	29
	Ensaio 10:30h A 12:30			Ensaio 10:30h A 12:30		CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL

GRANDES OBERTURAS – DOMINGO 15 DE OUTUBRO

LUDWING VAN BBETHOVEN (1770 – 1827)

Egmont (1810) – 8 minutos

Arr. Ton van Grevenbroek

JAQUES OFFENBACH (1819 – 1880)

Orphée aux enfers (1858) – 10 minutos

Arr. Satoshi Yagisawa

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840 – 1893).

1812 Overture (1880) – 15 minutos

Arr. Yoshihiro Kimura.

AMADEO VIVES (1871 – 1932)

Maruxa (1915) – 5 minutos

Arr. . T. Romo

DIMITRI SHOSTAKÓVICH (1906 – 1975)

Festive Overture (1954) – 6 minutos

Arr. Donald Hunsberger

LEONARD BERNSTEIN (1918 – 1990)

Slava! (1977) – 4 minutos

Arr. Clare Grundman

FRANCO CESARINI (1961 -)

Variations on a French Folk Song – 7 minutos

MARTIN ELLERBY (1957 -)

París Sketches (suite for concert band) – 15 minutos

1. Saint Germain-des-Prés (Ravel)
2. Pigalle (Strawinsky)
3. Père Lachaise (Satie)
4. Les Halles (Berlioz)

FRANÇOIS BORNE (1840–1920)

Fantaisie Brillante on Themes from Georges Bizet's Carmen (for flute solo) – 12 minutos. Arr. Marc Oliver

Solista: Lucía Lugrís Casares (flauta)

PHILIP SPARKE (1951 -)

Symphonic Metamorphosis on themes from Saint-Saëns 3rd Symphony – 15 minutos

“NOVIEMBRE”

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
30	31	1	2	3	4	5
				Ensaio 10:30h A 12:30		
6	7	8	9	10	11	12
	Ensaio 10:30h A 12:30			Ensaio 10:30h A 12:30	CONCERTO LALÍN 20:00 HORAS AUDITORIO MUNICIPAL DE LALÍN	CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
		Ensaio 10:30h A 12:30	Ensaio 10:30h A 12:30	Ensaio 10:30h A 12:30		CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL

MELODÍAS PORTEÑAS– SÁBADO 11 E DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE

Solista invitado: Jorge García Porral (clarinete)

LALO SCHIFRIN (1932 -)

Pan American Overture – 6 minutos

Arr. Rafa Agulló

JORGE CALANDRELLI (1941 -)

Concerto for Jazz Clarinet (Allegro – Adagio – Allegro) – 18 minutos

Arr. Thomas Labadorf

Solista: Jorge García Porral (clarinete)

ALBERTO GINASTERA (1916 – 1983)

Ollantay (Paisaje de Ollantaytambo – Los Guerreros - La Muerte de Ollantay) - 15 minutos

Arr. Douglas McLain

ASTOR PIAZOLLA (1921 – 1992)

Astor Piazzolla, a Tribute – (12 minutos)

Arr. Andrea Ravizza

DIRECTOR CONVIDADO: ANDREA GASPERIN (ITALIA) DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA POR DETERMINAR

“DECEMBRO”

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
4	5	6	7	8	9	10
	Ensaio 10:30h A 12:30					
11	12	13	14	15	16	17
	Ensaio 10:30h A 12:30			Ensaio 10:30h A 12:30		CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL
18	19	20	21	22	23	24
	Ensaio 10:30h A 12:30			Ensaio 10:30h A 12:30		
25	26	27	28	29	30	31
	Ensaio 10:30h A 12:30		CONCERTO 21:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL			

DES-CONCIERTO– DOMINGO 17 DE DECEMBRO

Colaboración: Fran Rey (actor).

LEOPOLD MOZART (1719 - 1787)

Sinfonia Pastorale (for strings, corno pastoritio ad libitum & continuo) – 3:30 minutos

Solistas: ¿? (2 trompas).

LEROY ANDERSON (1908 – 1975)

Sandpaper Ballet (para papel de lija) – 3:30 minutos

Solistas: ¿? (2 percusionistas)

ADOLF SCHREINER (1847-1921).

Immer Kleiner (A humorous clarinet fantasy) – 5:10 minutos

Solista: ¿? (1 clarinete)

TED HUGGENS (1928 -).

Sparkling Drums (for drumset and Concert Band) – 5 minutos

Solista: ¿? (1 percusionista)

ARTHUR PRYOR (1869 - 1942)

Whistler and his dog – 5 minutos

Solista: ¿? (1 piccolo + 1 tuba).

JAVIER PÉREZ GARRIDO ()

¡Beethoven is Dancing Salsa! - 12 minutos

Artistas convidados: Noa Outomuro (soprano) y Gabriel Alonso (barítono)

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

La Forza del Destino (obertura) – 8 minutos

Arr. Franco Cesarini

GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848).

Don Pascuale (*Bella siccome un angelo*) – 3 minutos

Arr. Gabriel Alonso Díaz.

VINCEZO BELLINI (1801 – 1835)

Norma (*Casta Diva*) – 7 minutos

Arr. Jos Van de Braak

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Turandot (selección) – 12 minutos

Arr. Yo Goto

RUGGERO LEONCAVALLO (1857 – 1919)

Pagliacci (*Si può? Si può? Signore!*) – 6 minutos

Arr. Anton Haeck

PIETRO MASCAGNI (1863 – 1945)

L'Amico Fritz (*Son pochi fiori*) – 3 minutos

Arr. ¿?

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Il Barbiere di Seviglia (*Dunque io son... tu non m'inganni?*) – 5 minutos

Arr. ¿?

“XANEIRO”

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
			Ensaio 10:30h A 12:30	Ensaio 10:30h A 12:30		CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL
8	9	10	11	12	13	14
	Ensaio 10:30h A 12:30		Ensaio 10:30h A 12:30	Ensaio 10:30h A 12:30		CONCERTO 12:00 HORAS TEATRO PRINCIPAL
15	16	17	18	19	20	21

OS GOLFIÑOS E O XIGANTE – DOMINGO 7 DE XANEIRO

Grupo invitado: Fantoches Baj

Na década pasada Bao Se Shun foi considerado polo Récord Guinness o home máis alto do planeta, pero o verdadeiro recoñecemento chegaríalle o día que conseguiu extraer; grazas ao seu larguísimo brazo, dous aboias de piscina do esófago dos golfiños, salvándoos dunha morte segura. A noticia, publicada en todos os xornais do mundo, chamaba a atención, non tanto por salvar aos golfiños, que tamén, senón porque mostraban dunha forma moi gráfica a necesidade de aceptar cada un de nós a súa diferenza e de ser aceptados como somos.

Baseada neste feito real, esta fábula contada con sombras chinesas a modo de “road movie” e escrita por Inacio Vilariño e musicada por Benxa Otero foi a gañadora do XII Barriga Verde de textos para marionetas na modalidade infantil e posteriormente foi editada por Baía Edicións en colaboración coa Xunta de Galicia.

JUAN DURÁN (1960 -)

Fanfárrias Xacobeas – 8 minutos

SIMÓN COUCEIRO (1973 -)

A Rapa das Bestas (poema sinfónico) – 20 minutos.

1. Introducción
2. Alborada
3. Polca Das Greas
4. Ataque Dos Lobos
5. Morte Dun Garañón
6. A Baixa
7. Pandeirada No Curro
8. Danza Dos Poldros
9. Festa Dos Aloitadores
10. A Solta

ANGEL A. MONTES ABALDE (1977 -)

Os Sons da Atlántida (rapsodia galega) – 11 minutos

JOSE LUÍS REPRESAS (1970 -)

A Dona de Cecebre (fantasía galega) – 8 minutos

ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUXEITA A CALQUERA TIPO DE MODIFICACIÓN POR NECESIDADES ORGANIZATIVAS DA AGRUPACIÓN.