

FLUINDO NO RIO LÉREZ V



V ENCONTRO DE CULTURA: ARTE E NATUREZA

Organiza: Concello de Pontevedra
Concelleria de Cultura
e o Pazo da Cultura

colabora : Vicerretorado de Extensión Universitaria
da Universidade de Vigo

Lugar: Illa das Esculturas, marxes do río Lérez.
Pontevedra

Datas : 9, 10 e 11 de xuño de 2017

PONENTE: CHRISTIAN VILLAMIDE

Coordinación: Carmen Hermo e Antón Sobral

Mais información: 629818199

PROXECTO 2017
ARTE NATUREZA:
HORTUS CONCLUSUS E A PAISAXE CREADA

Descrición:

Tratase de traballar durante dous días nun espazo máximo como son as **marxes do río Lérez ao seu paso por Pontevedra**, levando a cabo obras efémeras e respectuosas coa natureza, perfectamente integradas nesta.

Ao mesmo tempo, na Casa das Campas o venres 9 de xuño as 20 horas se impartirá unha conferencia a cargo de **CHRISTIAN VILLAMIDE** titulada: **HORTUS CONCLUSUS E A PAISAXE CREADA**

Esta charla estará aberta ao público.



Tino Canicoba no 2016



Tino Canicoba 2016

Se seleccionarán a VINTE ARTISTAS PARA QUE REALICEN O SEU TRABALLO ao longo do río Lérez e Illa das Esculturas o sábado 10 de xuño durante todo o día e o domingo 11 pola mañán. O venres 9 conferencia é na Casa das Campás as 20 horas. O domingo pola mañán as doce se fará un encontró onde os artistas amosarán o seu traballo explicado polos mesmos artistas. Para solicitar participar hai que chamar ao teléfono 629818199.

Estos vinte artistas estarán coordinados por Carmen Hermo, Antón Sobral e Christian Villamide as seis da tarde do sábado porán en común as súas experiencias no Pazo de Cultura.



OBRADOIRO

Lugar. Pazo de Cultura, Illa das Esculturas e Río Lérez

Participantes: 20 artistas

PONENTE: CHRISTIAN VILLAMIDE



Biografía de

CHRISTIAN VILLAMIDE

Lugo, España. 1966

PONENCIA: HORTUS CONCLUSOS E A PAISAXE CREADA

Venres 9 as 20 horas na Casa das Campás.

Nesta conferencia plantexo varias reflexións ao redor da nosa relación co entorno con unha grande dose de autocrítica, como a evolución fíxonos uns seres que aillamos e dividimos todo o que nos rodea. Tamén me interesa esa necesidade por amurallar o noso pequeno territorio ou espazo, e por outro lado, o perigoso da vexetación xalvaxe.

A nosa facilidade para crear espazos artificiais ou artificiosos para logo sentirnos en soidade no medio desa arquitectura creada.
Plantexar preguntas moi importantes en canto á autenticidade dos límites que lle impoñemos ao que vemos.



Exposiciones individuales (Abreviadas)

2017 - "Centro Cultural Marcos Valcárcel. Ourense**

2016 - "A paisaxe contra a parede". Museo Provincial de Lugo.**

- "Ao redor". Pazo de Sabadelle. Chantada. **

- "Territorios transversales". Galería Bus Station Space. Santiago.**

2013 - "Showroom". Galería Pardo Bazán, A Coruña.**

2012 - "Coexistencias". Galería Pardo Bazán, A Coruña.

- "Hábitat protegido oculto". Galería Artemenudo. Lugo

2011 - "Paisajes incógnitos". Espacio Novacaixagalicia, Vigo.**

- "Dunas". Galería de arte Paloma Pintos. Santiago de Compostela.

- "Percepciones". Galería A+B, A Guarda, Pontevedra.

- 2010 - "Vacio y Plenitud". Galería de arte Clérigos, Lugo.
- 2002 - "Mutación". Museo Provincial de Lugo.**
- 2001 - "Equidistância". Galería Fábrica das Artes. Torres Vedras, Portugal.**
 - "La naturaleza del cuerpo". Galería de arte Paloma Pintos. Santiago.**
 - "Obra gráfica". Galería Bacabú, Lugo.
- 2000 - "Asépticos". Espacio para a arte. Caja Madrid, Pontevedra.**
- 1998 - "Humedades". Galería de arte Abel Lepína, Vigo.
- 1997 - "Foro Atlántico de Arte Contemporánea". Estación Marítima, Galería Pardo Bazán), A Coruña.**
- "Humedades". Galería Clérigos, Lugo.**
- "Ab Initio". Galería de arte Pardo Bazán, A Coruña.**
- "Ab Initio". Ateneo, Ourense.**
- "Ab Initio". Sala Teucro, Pontevedra.**
- "Ab Initio". Biblioteca Pública, A Coruña.**
- "Ab Initio". Biblioteca Provincial, Lugo.**
- 1995 - "Volcán Vulva-Vulva Volcán". Sala Almirante, Lugo.**
- 1995 - "Volcán Vulva-Vulva Volcán". Galería Pardo Bazán, Lugo.**
 - "Intervenciones en el Tiempo". Casa de Galicia, Madrid.**
- 1993 - "La mirada Invertida", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 - "Sensaciones Grialicas". Fundación de Arte Ana Torre, Buenos Aires, Argentina.
- 1991 - Museo Municipal, Ourense.
- 1985 - Sala de la Diputación Provincial, Lugo



Exposiciones colectivas (Abreviadas)

- 2016 - "Pegadas na terra". CULTURGAL. Pazo da Cultura de Pontevedra**
- "ROOM ART FAIR 5". Madrid
- El grabado ¿una cuestión de papel?. CICC. Gran Canaria. **
- 2015 - "Xuntanza". Museo Interactivo da Historia de Lugo. **
- "Del cobre al papel". CIAP Gran Canaria. **
- 2012 - "73x73x273. A irmá do sono". Igrexa da U.S.C. Santiago de Compostela
**
"73x73x273. A irmá do sono". Capela de Santa María. Lugo**
"EntoleARTE". Proyecto de creación multidisciplinar. Castro Ribeiros de
leira.
2011 - Espacio Atlántico. IFEVI. Con la Galería Paloma Pintos. Vigo. **
- Colección litonora. Iglesia de U.S.D. Santiago. **
- "12x12" Galería Artemenudo. Lugo
- 2010 - "Naturaleza con Arte". Jardines del Museo Quiñones de León. Vigo. **
- "{Entrespacios}". Galería Factoría. Santiago de Compostela. **
- "{Entrespacios}". Galería Artemenudo. Lugo. **
- "Escultura de Pared". Galería Clérigos. Lugo
- 2009 - II Bienal de Canarias. Arte Paisaje y arquitectura. "Reflejos". Círculo de
Bellas Artes. Tenerife. **
- 2005 - Estampa XIII. IFEMA. Madrid. Galería C5. **
- Estampa XIII. IFEMA. Taller de Grabado de la Consejería de Cultura y
Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. Madrid **
- 2004 - "Ars Moenia". Centro Puerta de Toledo. Madrid. **
- "Ars Moenia." Museo de Rumania. **
- 2003 - "La mirada alrededor". Universidad de las Palmas de Gran Canaria. **
- "Foron Novísimos". centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol. Galicia. **
- 2002 - "Obra gráfica". (Cuatro grabadores). C.I.C.A. Las Palmas de Gran
Canaria. **
- "Unha Visión da Arte Contemporánea Galega". Colección Caixanova.
Auditorio
de Galicia. Santiago. **
- "Expressao expansiva". Fábrica das Artes. Torres Vedras. Portugal.
- 2001 - "20 x 20". Galería de arte Paloma Pintos. Santiago.
- "VII Certamen Isaac Díaz Pardo". A Coruña. **
- 2000 - "Torres Vedras, 750 anos". Fábrica das Artes. Torres Vedras. Portugal. *
- 1999 - "Galiza no Porto". Seis artistas gallegos. Casa da Companhia. Porto.
Portugal. **
- AR TVG, Santiago. **
- XI Bienal Internacional de Cerveira. Portugal. **
- 1998 - Centenario Edificio Círculo de las Artes. Lugo. **
- "Taller de Arte Actual", Galería Abel Lepina. Vigo. **
- "Colección Valdearte". El Barco de Valdeorras. Ourense. **
- "Taller de Arte Actual", Galería Clérigos. Lugo. **
- "Cidade de Lugo de Escultura". Lugo. **
- 1997 - X Bienal Internacional Vilanova de Cerveira. Portugal. **
- "Novísimos y su Entorno Generacional". Ferrol.
- "Anzuelos Visuales". Galería Pardo Bazán. A Coruña.
- 1996 - I Salón de Otoño de Pintura, Real Academia Gallega de Bellas Artes.

A Coruña.**
- “Fóro Atlántico de Arte Contemporánea”-FAC 96. (Galería Pardo Bazán).

I

1995 - VIII Bienal de Cerveira, Portugal.**
- “Salón d’Artistes”. Mechelen, Bélgica.**
- “Foro Atlántico de Arte Contemporánea”. Palacio de Congresos.

Santiago.**

1994 - “Altreia”. Museo Provincial de Lugo, Itinerante por Galicia.**
- Colección Unión Fenosa. Casa das Artes. Vigo.**
1992 - “Novos Valores”. Bienal de Pontevedra.
1991 - II Bienal de Pintura “Ciudad de Pamplona”. Pamplona
- La pintura Contemporánea en Galicia, Diputación Provincial de Lugo.
- VI certamen de Artes Plásticas. Lugo.
1989 - IX Mini Print Internacional de Cadaqués. Barcelona.*
- “I Mostra Unión Fenosa”. A Coruña.**
1988 - Cambre 88. Cambre. A Coruña.**
1987 - “Novísimos”. Ferrol, Santiago, Vigo....*
1986 - “Los artistas delante de su Público”. Pabellón de Frigsa. Lugo.*

Premios y becas

2016 – Estudio Aberto 5. Arte e natureza.Pazo de Tor, Lugo
2010 - Adquisición de la: “Naturaleza Transportable” para el proyecto: “Cidade de sonos”, “Naturaleza con Arte”, Jardines del Museo Quiñones de León en
Vigo.

2002 - Mención especial en el “II Concurso Beca Edición de Carpetas de Obra Las Palmas de Gran Canaria.
2001 - Premio- Adquisición en el VII Certamen Isaac Díaz Pardo”. A Coruña.
1996 - Beca “Valdearte”. O Barco de Valdeorras. Ourense.
1995 - Seleccionado para el “Reizenn Salón”. Bélgica.
1993 - Beca de Creación Artística de la Xunta de Galicia.
1992 - Beca de Creación Artística de la Xunta de Galicia.
1991 - Premio-adquisición en la II Muestra Unión Fenosa, A Coruña.
- 2º Premio de pintura en el “Certamen de Artes Plásticas”. Lugo.
- Mención honorífica en el “X premio Ciudad de Jaén de Pintura”, Jaén.

Cursos

2002 - Concurso de litografía por Joan Oliver, de la Fundación Pilar i Joan Miro de Mallorca. Las Palmas de Gran Canaria.
- Grabado en hierro de gran formato por Andrea Basaez.
- Curso de grabado por Paco Aguilar. Las Palmas de Gran Canaria.
2000 - Curso de grabado por Ana de la Puente. Las Palmas de Gran Canaria.
1997 - Taller de Arte Actual, por Lucio Muñoz. A Coruña.

Museos y colecciones

- Museo de Arte Contemporáneo. Macuf, A Coruña.
- Colección Caja Canarias. Gran Canaria.
- Fundación Caixa Nova.
- Caja Madrid.
- Delegación de Cultura de Lugo.
- Museo Municipal de Ourense.
- Fundación de Arte Ana Torre, Buenos Aires. Argentina.
- Xunta de Galicia.
- Colección Valdearte. O Barco de Valdeorras, Ourense.
- Colección de la Fundación Unión Fenosa.
- Diputación Provincial de A Coruña.
- Concello de Lugo.
- Diputación Provincial de Lugo.
- Museo Provincial de Lugo.
- Facultad de Veterinaria Campus de Lugo

Bibliografía

- MERCEDES ROZAS. "Retratos de la naturaleza". Christian Villamide. La Voz de Galicia. FUGAS. 2016
- MERCEDES ROZAS. "Lo que se ve". Christian Villamide. Catálogo "Territorios transversales". 2016
- FATIMA OTERO. "Entre lo natural y el artefacto". El Correo Gallego. 2016.
- ANTONIO GARRIDO. "Showroom". Christian Villamide. Catálogo "Showroom", 2013
- M^a XOSE SANTISO. "La transformación de la materia". Catálogo "Showroom",
- FATIMA OTERO. Catálogo: "73x73x273. A irmá do sono". 2012
- ANTONIO GARRIDO. "Christian Villamide: Paisajes incógnitos". Catálogo: "Paisajes incógnitos". 2011
- CARMÉN CHACÓN. Christian Villamide: La naturaleza como espacio indagatorio. 2010.
- COLECCIÓN LA CAJA DE CANARIAS. Volumen II. 2009
- PROYECTO GALICIA. Volumen XVI, dedicado al Arte Contemporáneo, 1998.
- COLECCIÓN CAIXANOVA, volumen IV, 2000.
- ANUARIO DE ARTISTAS 2003.
- FRANK GONZALEZ, "De sombras y mutaciones". Catálogo: Mutación. Museo Provincial de Lugo. 2002.
- ÁNGELES ALEMÁN, "Parcelas de realidad". Catálogo: Mutación. Museo Provincial de Lugo. 2002.
- XOSE ANTÓN CASTRO., "Elogio de la naturaleza". Catálogo: Mutación. Museo Provincial de Lugo. 2002.

- DAVID BARRO, "La naturaleza del cuerpo", Poesía, música y otros apuntes. A propósito de la obra de Christian Villamide. Catalogo: La naturaleza del cuerpo. 2001.
- MANUEL VILAR. "Reclamo del equilibrio". Para el catalogo: Asépticos. 2000.
- MANUEL OLIVEIRA. "Christian Villamide", Arte y Parte, nº11. 1997.
- BEATRIZ PARGA, Museo de Arte Contemporánea Unión Fenosa, A Coruña, Volumen I. 2000.
- XAVIER SEOANE. "O comenzó infinito de Christian Villamide". Catalogo: Humedades. 1997.
- ROSARIO SARMIENTO, "E a materia reinou", catalogo: Ab Initio. 1997.
- XOSE ANTÓN CASTRO. Catalogo: "Intervenciones en el tiempo". 1994.
- ANTONIO GARRIDO. Catalogo: "Volcán Vulva-Vulva Volcán". 1995.
- ROSARIO SARMIENTO. "Lo humano como acción". Catalogo: "Volcán Vulva-Vulva Volcán". 1995
- XOSE ANTÓN CASTRO."El exceso de coyunturalidad..." Catalogo: "Volcán Vulva-Vulva Volcán". 1995.
- REVISTA ANIMAL+L. nº3. 1992

** Catálogo publicado con fotografías a color

* Catálogo publicado con fotografías en b/n