



VENDA DE ENTRADAS
anticipadas ata esgotar localidades en:

 **Ataquilla.com**

902 504 500

DE NON ESGOTARSE,
venda de entradas
na billeteira do teatro
dende 1 hora antes

Venda anticipada en www.ataquilla.com | Prezo por función 8,00 € - Estudantes, parados e xubilados 4,00 €
Abono para todas as funcións: 48,00 € | Abono para todas as funcións estudantes, parados e xubilados: 32,00 €
As entradas ou abonos de prezo reducido pódense comprar por medios telemáticos,
pero só se poden retirar na billeteira acreditando a condición de beneficiario.
Este folleto é meramente informativo e a programación pode sufrir variacións por causas alleas á organización.
Consulta a información actualizada na web do Pazo: www.pazodacultura.org



OUTUBRO, NOVENBRO E DECEMBRO DE 2016
TEATRO PRINCIPAL DE PONTEVEDRA

PONTEATRO

OUTUBRO, NOVENBRO E DECEMBRO DE 2016
TEATRO PRINCIPAL DE PONTEVEDRA

PONTEATRO

XOVES | 21:00h

6 OUT | OS AMORES DE
JACQUES O FATALISTA (Produccións Teatráis Excéntricas)
20 OUT | PALABRAS MALDITAS (Teatro do Noroeste)
3 NOV | FOUCELLAS (Talía Teatro)
17 NOV | GET BACK (Eme2 emoción & arte)
1 DEC | O TOLLEITO DE INISHMAAN (CONTRApoducións)
15 DEC | EROSKI PARAÍSO (Grupo Chévere)

VENRES GOLFOS | 23:59h

21 OUT | PANAMERICANA (A Panadaría)
25 NOV | LISTO PARA SENTENZA (Triatrerros)

XOVES | 21:00h



6 OUT OS AMORES DE JACQUES O FATALISTA

Produccións Teatráis Excéntricas

Jacques e o seu amo camiñan cara o lugar máis próximo, como fai todo o mundo.

Para entreter o camiño, Jacques o Fatalista e o seu amo cóntanse historias; falan da vida e acaban por falar do amor, como fai case todo mundo. Aproveitando que non hai mulleres, permítense dicir cousas sobre elas que non se atreverían a dicir se houbera algunha diante. Como fan algúns homes. Bastantes.

20 OUT PALABRAS MALDITAS

Teatro do Noroeste

Na escura España da posguerra, en plena época de represión e asasinatos, un expulsado e perseguido profesor experto en poesía francesa e unha prostituta coinciden nunha sórdida pensión da Coruña. A pesar das aparentes diferenzas que os separan, aférranse un ao outro como a única táboa de salvación no inmenso océano da soidade.

- *Palabras Malditas* foi accésit do premio Lope de Vega de textos teatrais en 2014, que convoca o concello de Madrid.



3 NOV FOUCELLAS

Talía Teatro

Ano 1952. Un maquis, un guerrilleiro, un resistente. Un dos últimos homes do monte. Dos que a xente podía chamar, xenericamente, un “foucellas”. Mesmo podería ser o Foucellas. Ou non. Ou si. Quen sabe!

Ficción, mito e realidade nunha proposta para pensar un momento histórico... ou pulso metafórico sobre un transo co que, privada ou colectivamente, ás veces nos enfrontamos: a xestión da esperanza, a administración da derrota.



17 NOV GET BACK

Eme2 emoción & arte

Son cinco e van nun vagón de metro.

Son cinco e teñen moitas cousas en común. Pero eles non o saben. Aínda. Saben que van no mesmo vagón de metro. Saben de onde veñen, pero ningún está moi seguro de cara a onde vai. Son xente normal e están en Londres. Pero o metro detense e comezan os problemas...

Unha comedia que comeza como un accidente. Catro galegos buscándose a vida en Londres e un inglés que, en algún tempo, se buscou a vida en Galicia.



1 DEC O TOLLEITO DE INISHMAAN CONTRApoducións

Podería ser unha aldea galega pero é unha pequena illa irlandesa. Anos 30. Entre os seus habitantes, un tolleito que quere ser amado e valorado como calquera outro.

Un espectáculo de gran formato no que o público se sentirá atrapado polo humor e a tenrura dun teatro tan entrañable, tan noso, coma o irlandés.

O moderno clásico universal de Martin McDonagh de grande éxito en todas as súas postas en escena no mundo, agora en versión e dirección de Cándido Pazó.



Foto: Mateo Bertolino

15 DEC EROSKI PARAÍSO

Grupo Chévere

Eva e Antonio coñecéronse na Sala de festas O Paraíso en Muros hai 30 anos. Agora ese local é un Supermercado. Alex está rodando un documental sobre os seus pais. Eroski Paraíso é o título que lle puxo á súa película. Esta obra é un convite para asistir a unha das sesións de rodaxe.

O espectáculo conta con sobretítulos proxeitados en galego/castelán adaptados para persoas xordas ou con problemas de audición.

VENRES GOLFOS | 23:59h



21 OUT PANAMERICANA

A Panadaria

Miranda Celia del Río é unha artista de éxito no seu país, Panamérica, pero a presión da fama fai que fuxa na procura dunha vida mellor. A súa escapada remata na Provincia, unha vila na que se terá que enfrontar ao seu laberíntico e absurdo aparello burocrático, sanitario e financeiro.

- Nominada a Mellor Texto Orixinal nos Premios María Casares 2016
- Nominada a Mellor Vestiario nos Premios María Casares 2016
- Areta Bolado nominada a Mellor Actriz Secundaria nos Premios María Casares 2016



25 NOV LISTO PARA SENTENZA

Triatreros

España. Futuro próximo.

Soutelo é un respectado home de negocios. Soutelo é considerado pola revista “Forbes” un dos homes máis ricos do mundo. Un exemplo dun home feito a si mesmo, que construíu o conxunto empresarial máis importante de Europa.

O nome do empresario foi relacionado con algún dos casos de corrupción máis relevantes do país sen que tivese que render contas coa xustiza. Ata o momento...