

Chaves do Cambio



Exposición fotográfica itinerante
Anfitrións dun mundo en harmonía

Organizada por: Taller de Solidaridad

En colaboración con: INPRU

Coa financiación de: Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade

Índice

- *Antecedentes*
- *Sobre Chaves do Cambio*
- *Obxectivos*
- *Características Técnicas*

CHAVE DO COÑECEMENTO

Cultivando unha mente colectiva

CHAVE DA ABUNDANCIA

Xerando opcións de cambio

CHAVE DA HARMONÍA

Complicidades que unen

A CHAVE DE....

- *Sobre o fotógrafo*
- *Unha alianza para o cambio:*
Organizadores e financiadores

Antecedentes

Coincidindo co seu décimo aniversario, en 2012 a Fundación Taller de Solidariedade lanzou a campaña de sensibilización coordinada co título **Mulleres Soñadoras** baixo o lema: Elas achegan a capacidade de soñar. Taller de Solidariedade a oportunidade de facer os seus soños realidade.

Trátase dunha campaña cuxo obxectivo é visibilizar á muller e os mozos como axentes de cambio, capaces de multiplicar na súa comunidade os beneficios que xera a súa participación nos proxectos de cooperación. É unha campaña baseada en testemuños de mulleres resilientes de distintos países que explican como TdS apoiounas nas súas metas para mellorar as súas condicións de vida. Pódense ver os materiais en:

<http://mujeres.tallerdesolidaridad.org/>

Como parte desta campaña, no marco do proxecto **Mellorando a vida das microempresarias do sector popular de Lima Este** Perú, subvencionado pola Xunta de Galicia o ano 2012, realizouse Préstamos para Soñar unha exposición fotográfica que recollía testemuños das mulleres beneficiarias do proxecto. A exposición percorreu en 2014 varias localidades españolas a través dos nosos comités locais. Así estivo en Badaxoz, Lugo, Ourense, San Vicens dels Horts, Salamanca e Zamora. Pódese visitar a exposición en:

<https://www.flickr.com/photos/tallersolidaridad/sets/72157635940530744/>

Sobre Chaves do Cambio

Unha ferramenta educativa e de sensibilización

- ✓ **En Nicaragua, o segundo país máis pobre de América Latina**, atopamos o municipio de Totogalpa onde o 85% dos seus habitantes son indíxenas Chorotegas que loitan por conseguir recoñecemento social e mellorar as súas condicións de vida.
A situación de **pobreza** que sofre a súa poboación, débese en parte á súa escasa **producción agrícola**, que deriva da falta de recursos e tecnoloxía, e que implica unha gran escaseza de alimentos e movementos de migración.
- ✓ **A falta de emprego e a dificultade de acceso aos servizos** básicos afectan a unha poboación que na súa maioría atópase por baixo do limiar da pobreza e que presenta un altísimo nivel de dependencia.

“As Chaves do cambio” é unha exposición fotográfica que mostra os logros do proxecto: **Fortalecemento das capacidades de prestación de servizos turísticos e da autosuficiencia económica do Centro de Educación Alternativa Rural** que desenvolvemos na comunidade de Totogalpa en Nicaragua. A través destas fotografías e retratos queremos reflectir non só o proceso de desenvolvemento do mesmo, senón tamén resaltar a transformación que xerou na vida de moitos nicaraguanos.

A Fundación Taller de Solidariedade, en colaboración co INPRHU-Somoto e o financiamento do Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade, traballou xunto a 154 persoas e 9 comunidades rurais para conseguir que as súas condicións laborais e de vida melloren grazas á produción e a venda de servizos agro-turísticos. **Ao redor de 1.000 persoas víronse involucradas neste proceso no que se traballou na formación dos artesáns, estudantes e guías turísticos** para impulsar o desenvolvemento da súa comunidade e facer posible o esperado cambio.

As claves do **coñecemento, a abundancia e a harmonía**, representan os tres eixes que sostén o noso proxecto:

- O **valor do Turismo** como vehículo para xerar un cambio sustentable que permita lograr que a Comunidade abra as súas portas a un futuro cheo de oportunidades.
- A **mellora da produción** agrícola como medio para alcanzar a autosuficiencia económica e o aumento dos ingresos dos habitantes da zona.
- A **importancia de profesionalizar a artesanía** como forma de vida e expresión da identidade indíxena chorotega.

A creatividade da exposición incorpora a idea das **chaves como metáfora e fío condutor de oportunidades** tanto para os beneficiarios (artesáns, estudantes e guías turísticos) como para os hóspedes/turistas e en xeral a comunidade de Totogalpa no país centroamericano.

A exposición “**Chaves do cambio**” consta de **3 paneis con 12 fotos cada un deles e 6 retratos** (Rosalina, Manuel, Douglas, Oneyda, Rosalina e unha parella de irmáns adolescentes Ernesto e Héctor) que expoñen a historia de vida dalgúns dos 154 beneficiarios cuxa realidade persoal transformouse grazas ao proxecto desenvolvido ao longo de 1 ano de traballo en Cooperación en Nicaragua.

O proxecto liderado pola Fundación Taller de Solidariedade **foi realizado polo fotógrafo español afincado en Nicaragua Manuel Fandiño**, así como outras fotografías realizadas por técnicos de Taller de Solidariedade durante as súas visitas ao proxecto, en colaboración co INPRU e co apoio económico do Fondo Galego para a Cooperación

Obxectivo

O obxectivo é visibilizar o valor do Turismo Comprometido, a Agroecoloxía e a Artesanía como ferramentas para mellorar a calidade de vida das persoas en contextos de vulnerabilidade. ***A exposición quere facer reflexionar sobre o valor da solidariedade para fortalecer as relacións das comunidades indíxenas.***

O valor da exposición reside no **testemuño de 6 persoas resilientes** de Nicaragua que mostran como o proxecto mellorou na prestación de servizos turísticos e capacitación de comunidades a nivel agroecolóxico para lograr unha autosuficiencia financeira e así mellorar notablemente as súas condicións de vida.

Características técnicas

Trátase dunha exposición itinerante, adaptada a superficies de entre 53m² e 113 m² con 6 paneis de 2 metros x 1 metro que expón a historia de vida de 6 protagonistas. O proxecto de sensibilización complétano 3 paneis informativos coas chaves do Coñecemento, da Abundancia e da Harmonía cada un de 2 metros por 1,2 metros con 36 fotos en total de 10x15 cm cos seus respectivos pés de foto e mensaxes clave.

Un panel introductorio de 2 metros por 1 metro expón os obxectivos da exposición e as entidades participantes xunto con información de contexto sobre Nicaragua.

As **Chaves do Cambio** conta con material informativo que se pode entregar ao visitante, así como a súa réplica na internet a través de flickr.

CHAVE DO COÑECIMIENTO | *Cultivando unha mente colectiva*

Máis de 150 nicaraguanos transforman a súa vida grazas á **agricultura sustentable, o ecoturismo comunitario e a formación como claves para o cambio**. A transmisión de saberes de xeración en xeración garantirá na Comunidade un futuro cheo de oportunidades e esperanza.

9 comunidades rurais abren as súas portas a novas posibilidades grazas á chave do Coñecemento. Artesáns, estudantes e guías turísticos **adquiren novas ferramentas técnicas, persoais e intelectuais** que lles permitirán mellorar o resultado dos seus esforzos.

154 historias, **154 vidas** transformadas e **casi 1.000 personas involucradas** neste **proceso de cambio**

CHAVE DA

Chave do coñecement

Cultivando unha mente colectiva

Máis de 150 nicaraguanos transforman a súa vida grazas á agricultura sostible, o ecoturismo comunitario e a formación como claves para o cambio. A transmisión de saberes de xeración en xeración garantirá na comunidade un futuro cheo de oportunidades e esperanza.



Os estudantes do centro rural de San Carlos, estudando a agricultura e a sustentabilidade.



Na Universidade Transformación de Aldeas, os estudantes estudan a historia e a cultura dos seus pais e a súa comunidade.

Empoderando
comunidades
para garantir a
sustentabilidade
de xeracións
futuras



Os membros das comunidades de San Carlos e Chinandega, traballando xuntos para desenvolver a súa comunidade.

ABUNDANCIA | *Xerando opcións de cambio*

12 instantes que **captan a alegría compartida de evolucionar** e ter un proxecto de VIDA. 154 nicaraguanos celebran con orgullo os seus logros, os froitos do seu esforzo, a súa dedicación e o traballo colaborativo

Os nicaragüensos **amplían** as suas **perspectivas** para alcanzar a **autonomía económica** mediante o seu traballo, recursos e ideas.

Investir en Educación significa transformar a vulnerabilidade en fortaleza. A Abundancia non é só unha cuestión económica, trátase de conseguir ferramentas que permitan a sustentabilidade das familias, comunidades e do CEAR como centro educativo e **multiplicador**

C'have da abundancia

Xerando opcións de cambio

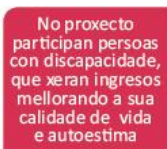
12 instantes que **captan a alegría compartida de evolucionar e ter un proxecto de VIDA**. 154 nicaraguanos celebran con orgullo os seus logros, os froitos do seu esforzo, a súa dedicación e o traballo colaborativo.



Algunhas mulleres do grupo de apoio á vida comunitaria do CEAR, como a súa presidenta, que participan no proxecto de vida comunitaria do CEAR.



Unha muller do grupo de apoio á vida comunitaria do CEAR, como a súa presidenta, que participa no proxecto de vida comunitaria do CEAR.



Unha muller do grupo de apoio á vida comunitaria do CEAR, como a súa presidenta, que participa no proxecto de vida comunitaria do CEAR.



Unha muller do grupo de apoio á vida comunitaria do CEAR, como a súa presidenta, que participa no proxecto de vida comunitaria do CEAR.

CHAVE DA HARMONÍA | *Complicidades que unen*

Unha selección de fotos que **reflicten** o sentir que formamos parte dun mesmo Mundo, dunha mesma Comunidade que é inmensamente rica na súa **diversidade**.

Grazas á **promoción do Turismo Sustentable e Ecolóxico** e ao Voluntariado Internacional deuse un paso máis cara a un futuro mellor no que as culturas, **as persoas e as ideas estean conectadas**.

Cremos no valor do **Ecoturismo** como chave para acceder a un desenvolvemento equitativo e duradeiro. **Esta chave permite o encontro e o intercambio** e impulsa o apoio mutuo, a promoción de valores humanos e a solidariedade entre os pobos **y duradero**.

Nunha mocidade educada, formada e capacitada para lanzarse á procura de medios de vida sustentable está a garantía do futuro e o desenvolvemento de todos os pobos. Este valor

diferencial é o que visibiliza proxectos como o CEAR Telpochcallí mediante a intervención de prestación de servizos turísticos e autosuficiencia financeira levada a cabo.

C'have da harmonía

Intercambios que aproximan

Unha selección de fotos que refulxan o sentir que formamos parte dun **mesmo Mundo**, dunha mesma Comunidade que é inmensamente rica na súa diversidade.



Grupo de Mestres Inductores pasando ao redor do Café da Caba que ten máis de 500 anos e probablemente case a idade do aforro de Nizangas.



Algo de M. Romero, en la tienda de la CABA en Nizangas, así como a variedade de produtos elaborados en CEAR.

O Centro de Educación Alternativa Rural xa recibiu a lo menos 390 visitas nacionais e 83 de estranxeiros



Mestres e voluntarios traballando no centro rural a principios do 1990s.

A CHAVE DE....



A través do testemuño de 6 beneficiario/as do proxecto xustifícase a necesidade de seguir investindo en proxectos de cooperación. A historia de vida de 1 artesán, 4 estudantes e 1 guías turísticos achegará a realidade de inxustiza ao visitante, pero tamén a esperanza e a alegría dun futuro de cambio.

O formato elixido de 2 metros por 1 metro agranda á persoa e dignifícaa pousando en primeiro plano sostendo "**a súa chave do cambio**" co seu testemuño en primeira persoa deixando o pasado atrás, a súa mirada é agora positiva, serena e empoderada. A outra cara do cartel expón como foi o seu proceso de transformación e con que chave.

Cada chave achegou a cada protagonista un valor persoal que lle impulsou a mellorar a súa calidade de vida. A exposición recolle algunhas claves vitais de **Rosalina, Manuel, Douglas, Oneyda, Rosalina e unha parella de irmáns adolescentes Ernesto e Héctor.**

Sobre O fotógrafo: José Manuel Fandiño (Logroño, 1958)

Vive e traballa con campesiños en Nicaragua desde 1986.

Inicio a súa vida no campo como mestre e alfabetizador voluntario durante a etapa da Revolución Sandinista e posteriormente foi un dos fundadores da revista Enlace, onde se desempeñou como redactor e fotógrafo do mundo rural nicaraguano.

O seu traballo como comunicador, fotógrafo sistematizador de experiencias de desenvolvemento, produtor de materiais educativos para neolectores e editor, tamén a permitiron profundar neste mundo rural que loita por sobrevivir á tentación da emigración ás cidades e por atopar un camiño alternativo de desenvolvemento baseado no amor e o respecto á terra.

Unha alianza para o cambio:

Organizadores y financiadores

O traballo en rede das distintas organizacións enriquece os resultados deste proxecto e multiplica os seus efectos, xerando complicitades e sinerxias que finalmente deron lugar ás ?Chaves do Cambio?.

A Fundación Taller de Solidariedade, impulsada en 2001 polas Servas de San José, é a ONGD que se encarga da promoción deste proxecto e participa na súa formulación e diagnóstico xunto a INPRHU Somoto.

INPRHU Somoto, con 50 anos de referencia ás súas costas, achega o traballo en terreo atendendo ás necesidades particulares destas 9 comunidades indíxenas, encargándose da técnica e o seguimento do proxecto.

O Centro de Educación Alternativa Rural (CEAR) Telpochcallí é un proxecto de INPRHU-Somoto cuxo obxectivo principal é que os mozos alcancen o desenvolvemento integral das súas familias e as súas comunidades, para mellorar o nivel e calidade de vida nos seus municipios. Neste centro desenvólvese un modelo pedagóxico que educa p ara a vida, o rescate de valores e a promoción dunha agricultura ecoloxicamente responsable, culturalmente aceptable, economicamente viable e socialmente xusta.

I trabajo en red de las distintas

Fondo Galego de Cooperación y Solidaridad, que involucra a 3 Diputacións e aos gobernos locais de 95 municipios galegos, ofrece o aporte económico necesario que fixo posible a execución deste proxecto.

Taller de Solidaridad é unha Fundación promovida polas Servas de San José, que ten como fin impulsar a xustiza social, a dignidade das persoas e a mellora das súas condicións de vida, transformando a sociedade, e optando polos colectivos pobres e excluídos de mulleres, nenos e mozos dos países do Sur. Realiza o seu labor a través de proxectos de cooperación ao desenvolvemento e promoción social, que potencian a capacitación e a dignificación do traballo, así como con campañas de sensibilización e a promoción do comercio xusto e do voluntariado.

Sobre INPRHU-Somoto é unha organización sen fins de lucro, fundada en 1966 sendo a ONG máis antiga de Nicaragua. Promove o desenvolvemento humano das familias segovianas para convertelas en protagonistas da mellora das súas condicións de vida e as da súa comunidade a través da promoción, defensa e cumprimento dos dereitos humanos. Desenvolveu experiencia en turismo comunitario e sectores vinculados ao turismo rural, como artesanías e gastronomía. Executou o proxecto Desenvolvo do turismo Cultural en 17 comunidades do municipio de Totogalpa; proxecto que buscou con éxito o aproveitamento dos atractivos turístico para a xeración de ingresos complementarios á agricultura e polo tanto mellorar a seguridade alimentaria a través de novas fontes de ingreso e emprego.

Sobre Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade : O Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade (Fondo) é unha organización que involucra ao goberno local de 95 municipios galegos, así como 3 Deputacións Provinciais de Galicia. Isto significa que máis dun 80% da poboación galega está representada no Fondo. Desde a súa creación en 1997, o Fondo desenvolveu 83 proxectos e investiu máis de 2.152.000 ? en proxectos internacionais de desenvolvemento e cooperación. Hoxe estamos presentes, en cooperación con socios locais, no sur e Centroamérica, Asia, África e o Caribe. O Fondo foi creado co obxectivo de involucrar aos poderes locais na promoción do desenvolvemento sustentable, a promoción dos valores democráticos e a loita mundial contra a pobreza.

