



Actividades no eido da educación do Concello de Pontevedra

	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO	XULLO	AGOSTO
EDUCACIÓN Teléfono: 986860697							
Animación á lectura: Engulecontos (infantil)							
O Cartafol do Lérez (primaria)							
Dobraxa na escola (primaria)							
Pontenciencia (primaria)							
NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA Teléfono: 986863157							
Exposicións en préstamo							
Roteiros pola cidade							
Dálle á Lingua (infantil, primaria, secundaria, bacharelato e ciclos)							
Club de debate (4º ESO e 1ª Bacharelato)							
Obradoiro Ops! O galego, a nosa vantaxe (5º e 6º primaria, ESO, Bacharelato e ciclos)							
Obradoiro Lingua Forza 3 (primaria)							
Obradoiro Díxome, díxome. Xincana literaria (primaria)							
Obradoiro Galicia, país das letras (8-14 anos)							
Obradoiro O Xogo do Chiflo. Non te vaias da lingua (2º a 6º primaria)							
Real: Rede amiga da lingua (secundaria)							
Ben veñas, Maio (ESO e bacharelato)							
Materiais e recursos							
PREVENCIÓN DE CONDUTAS ADITIVAS Teléfono: 986804300 Ext. 7452							
Contos para conversar (1º e 2º primaria)							
Educación en valores a través do cine (3º-6º primaria)							
Obradoiros de educación para a saúde (6º primaria)							
Obradoiros de prevención do consumo do tabaco, alcohol e outras adiccións non químicas (1º e 2º ESO)							
Obradoiros de prevención do consumo de cannabis (3ª ESO)							

	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO	XULLO	AGOSTO
Obradoiros de prevención do consumo de cocaína e outras drogas (4º ESO)							
Programa de prevención de condutas aditivas a través do cine							
Programa Familias educadoras							
Concurso cartaces							
Casa azul Teléfono: 986851489							
Voluntariado (Oficina VOU)							
Hefesto							
CIM Teléfono: 986864825							
Programa Namorando							
Consello municipal da muller nova							
PAZO DE CULTURA Teléfono: 986833061							
Domingos do Principal							
Salón do libro							
POLICÍA LOCAL Teléfono: 986833080							
Educación viaria							
SERVIZO DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS Teléfono: 986833291							
Concurso de debuxos “O traballo dos bombeiros”							
Visita Parque bombeiros							
OFICINA DE TURISMO Teléfono: 986848552							
Visita guiada polo centro histórico da cidade							
MEDIO AMBIENTE NATURAL Teléfono: 986100185 Ext. 7584							
Exposicións en préstamo							
Os tesouros biolóxicos do río Gafos visitan os centros de ensino							



CONCELLO DE
PONTEVEDRA

SERVIZO DE EDUCACIÓN

	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO	XULLO	AGOSTO
ARQUIVO MUNICIPAL Teléfono: 986804300 Ext. 7021 ou 7022							
Visitas guiadas ao arquivo municipal							
PATRIMONIO HISTÓRICO Teléfono: 986090677							
Visitas ao CITA							
Publicacións							
Conferencias e coloquios							
Exposición en préstamo							
Roteiro Pontevedra en feminino							

Actividades do Servizo de Educación

Servizo de Educación do Concello de Pontevedra
Rúa Don Filiberto s/n 4º Planta
36002- Pontevedra
Teléfono: 986860697 Fax: 986856227
educacion@pontevedra.eu

Os centros interesados xa están inscritos

Actividade: Animación á lectura (educación infantil)

A Concellaría de Educación, co obxectivo de fomentar a afección á lectura entre os nenos/as máis pequenos, propón dous obradoiros para os alumnos e alumnas de educación infantil. A etapa de Educación Infantil é un momento clave para fomentar nos máis pequenos o gusto pola lectura e a necesidade de adquirir hábitos que nos permitan gozar de esta actividade. É polo tanto necesario que a literatura este presente nos colexios e non existe mellor forma de facelo que a través do conto.

O **obxectivo didáctico** deste proxecto busca promover a literatura desde as idades máis temperás. A través dunha experiencia participativa e próxima, o alumnado potenciará a curiosidade pola literatura.

Os principais obxectivos serán:

- Utilizar a lectura como medio de aprendizaxe e entretemento.
- Contribuír ao gusto polos contos e relatos.
- Fomentar a comprensión en galego.
- Traballar a creatividade como recurso artístico e literario.

Alumnado ao que vai dirixido:

Este proxecto vai dirixido a alumnos e alumnas con idades comprendidas entre os **3 e os 6 anos**. O número de asistentes por función será entre 15 e 25 alumnos/as.

Duración das sesións: A duración aproximada de cada sesión será de entre 30 e 50 minutos coincidindo coa capacidade de atención dos grupos.

Metodoloxía:

A actividade faise a través dun contexto lúdico e imaxinativo utilizando o movemento e a narración como recurso principal.

Obradoiro “ENGULECONTOS” (xaneiro - marzo)

O obradoiro contén tres partes, comezase cunha breve presentación de quen é “Engulecontos”, que é o que lle gusta facer e todo o relacionado con ese personaxe.

Despois pasamos a lectura dun breve fragmento, é o principio dun relato que ten como personaxe a Engulecontos e que eles mesmos deberán seguir. Unha vez que se lea ese fragmento os nenos deberán continualo engadindo unha nova frase, cada aula que participe nesta actividade engadirá un cachiño máis para así facer unha gran historia entre todos os centros. Esta historia estará dispoñible unha vez acabada a actividade na web do concello no servizo de educación (www.educacion.pontevedra.eu)

Por último crearán un debuxo do pequeno Engulecontos. Nun gran pedazo de papel continuo pintárase unha silueta do personaxe tal e como eles o imaxinan. Este debuxo quedará colgado na aula.



Actividade: Dobraxe na escola para educación primaria (1º e 2º educación primaria)

A técnica de dobraxe en xeral,- e máis concretamente nas películas de animación- é unha ferramenta máxica, novidosa e divertida, capaz de captar a atención dos nenos/as sobre aspectos tan importantes na comunicación como é a linguaxe e todo o que vai ligado a ela (cadencia, fonética, ritmo, intención, musicalidade...)

Con textos sinxelos e curtos escollidos para a ocasión os/as nenos/as son os protagonistas. Traballan co galego ao tempo que se divirten poñéndolle voz aos seus personaxes favoritos. Os centros recibirán unha copia de todo o gravado. Material que se lles enviará unha vez rematada a edición.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Concertada co centro, marzo

Actividade: O Cartafol do Lérez (5º e 6º educación primaria)

Esta iniciativa está orientada a tódolos alumnos de 5º e 6º de educación primaria dos centros educativos públicos do concello de Pontevedra e tenta dar un paso máis no camiño de achegamento dos nenos e nenas ao libro e a lectura reforzando o papel das bibliotecas escolares como espazo vertebrador e fundamental neste proceso.

A metodoloxía a seguir será a seguinte:

1- Na elaboración de “*O cartafol do Lérez*”, participarán directamente os nenos e nenas que cursan estudos de terceiro ciclo de Educación Primaria en centros públicos do concello de Pontevedra a través de actividades e obradoiros desenvolvidos nas súas bibliotecas escolares.

2- “*O cartafol do Lérez*” dixital (www.ocartafoldolerez.org) servirá como medio de comunicación e intercambio entre as distintas bibliotecas, os seus usuarios e a sociedade en xeral. Este blog xa está en funcionamento e se poden ver as actividades realizadas nas edicións anteriores.

3- Publicarase “*O cartafol do Lérez*” en formato papel que será distribuído entre toda a poboación escolar de Pontevedra de educación infantil e primaria, reflectindo os traballos dos diferentes obradoiros e que servirán de escaparate e de recoñecemento ao traballo realizado polas diferentes bibliotecas escolares.

Estamos revisando e actualizando a actividade que este ano contará con novidades.

Actividade: Pontenciencia: Feira da miniciencia (5º e 6º educación primaria)

O obxectivo do proxecto é poñer ó alcance dos cidadáns un conxunto de ferramentas e actividades que proxecten unha visión dinámica e atractiva da ciencia, a tecnoloxía e a innovación para poder celebrar unha feira de ciencias, que denominamos *Pontenciencia: feria de la miniciencia*.

En primeiro lugar impartiranse *obradoiros de formación no método científico* os escolares (5º- 6º Educación Primaria) e os membros do ANPA que queiran participar cos seus fillos (7-12 anos). Poderán aprender unha metodoloxía de investigación aplicable a calquera ámbito social, económico ou ambiental.

Posteriormente, tras unha *proposta temática* dun comité científico, cada participante realizará o seu proxecto de investigación, co apoio e a supervisión necesarias para presentar o resultado das súas investigacións en *Pontenciencia: feria de la miniciencia*

Poderase participar na categoría *Ciencia en el cole* ou ben *Ciencia en familia*.

Lugar de realización: Escola de Enxeñería Forestal da UVigo

Período de realización: Finais de maio- principios xuño

Esporádica ou fixa: Fixa

Gratuíta ou con custo: gratuíta

Actividades no eido da educación dende outros servizos

Servizo de Normalización Lingüística do Concello de Pontevedra

Rúa dos Churruchaos, 2, 1º andar;
36071- Pontevedra
Teléfono: 986 863 157
normalizacionlinguistica@pontevedra.eu

Todas as actividades organizadas pola Concellaría de Normalización Lingüística realízanse a demanda dos centros; algunhas organizámolas conxuntamente cos ENDL dos centros de ensino.

Os centros interesados xa están inscritos

Actividade: Exposicións en préstamo

- 1- O galego tamén noutros mundos (dispoñible a partir da metade de curso)
- 2-- Castelao e Nós. Unha viaxe pola súa obra
- 3- Castelao para nenos e nenas
- 4- As imaxes de Castelao. Fotobiografía
- 5 - Avilés de Taramancos. Fotobiografía
- 6 - Luís Amado Carballo (1901-2001)
- 7 - Frei Martiño Sarmiento
- 8- Os traballos de Xaquín Lourenzo
- 9- Eladio Rodríguez
- 10- Alexandre Bóveda
- 11- Manuel Murguía
- 12- Exposición Bravú XX (1994-2014)

Actividade: Roteiros

Os percorridos están deseñados para vincular o uso da lingua galega ao espazo urbano a través da achega a diferentes persoeiros de relevancia para a nosa historia e a nosa lingua.

Obxectivos:

- Ligar o uso do noso idioma aos espazos urbanos da cidade.
- Recuperar e difundir a memoria histórica de Pontevedra inserida no contorno xeral da historia de Galicia.
- Dinamizar os usos orais da lingua galega no ámbito urbano.

Datas de desenvolvemento: ao longo de todo o ano

1- Roteiro Castelao (case dúas horas. 3º ciclo de primaria, ESO, bacharelato, ciclos formativos)

O itinerario abrangue non só parte da zona antiga senón tamén algunhas das rúas que configuraban a vila de principios do século XX. Esta actividade é ademais un percorrido pola etapa vital do autor rianxeiro na que estivo intimamente vinculado coa cidade. O itinerario inclúe as visitas á Sala Castelao do Museo de Pontevedra e ao edificio modernista do antigo Café Moderno.



O percorrido é o seguinte: comezo na praza da Ferraría, rúa da Pasantería, rúa Sarmiento, rúa de don Gonzalo, praza de Curros Enríquez, rúa de Manuel Quiroga, rúa da Princesa, praza das Cinco Rúas, rúa de Paio Gómez Chariño, rúa de Dona Tareixa, praza de España, avenida de Montero Ríos, xardíns de Colón, rúa da Oliva e praza da Ferraría.

Esta actividade non se realiza os luns. Mínimo 15 participantes e máximo 60.

Máis información: <http://www.concellopontevedra.es/castelao-pontevedra/ruta.html>

2- Roteiro Sarmiento (hora e media. 3º ciclo de primaria, ESO, bacharelato, ciclos formativos)

Este roteiro céntrase na zona antiga de Pontevedra. O itinerario busca dar a coñecer a etapa de Sarmiento na cidade, a súa infancia e a primeira mocidade na casa familiar da praza de Méndez Núñez.

Percorrido: saída desde a praza de Méndez Núñez, rúa Sarmiento, Arcos de San Bartolomeu, praza da Pedreira, rúa do Arco, praza de García de la Riega, Enfesta de San Telmo, praza de Alonso de Fonseca, avenida de Santa María, praza de España, rúa da Alfóndega, rúa Tetuán, rúa Real, Sopor-tais, praza da Ferraría, paseo de Antonio Odriozola, Pasantería e praza da Leña.

Mínimo 15 participantes e máximo 60.

3- Roteiro Xoán Manuel Pintos (dúas horas. 3º ciclo de primaria, ESO, bacharelato, ciclos formativos)

O Concello de Pontevedra dedicoulle institucionalmente o ano 2011 a Xoán Manuel Pintos, coincidindo coa celebración dos 200 anos do seu nacemento no barrio do Burgo.

O itinerario propón un paseo visitando dez puntos significativos da vida e da obra deste persoeiro senlleiro da literatura galega e pioneiro na reclamación da dignidade de Galiza e da súa lingua. Entre outros percórrense o barrio do Burgo, Santa María, San Bartolomeu e a Ferraría.

Coñecer a figura de Xoán Manuel Pintos axudará aos participantes a entender os acontecementos políticos, sociais e culturais do século XIX, época de cambios significativos para a cidade de Pontevedra.

Mínimo 15 participantes e máximo 60.

Para consultar máis información sobre este roteiro pódese visitar o web do Ano Pintos:

<http://www.anopintos.pontevedra.eu/>

Dispoñemos dunha publicación que complementa o roteiro.

4- Roteiro para educación infantil (hora e media. Só para infantil e 1º ciclo de primaria)

Con esta proposta propoñemos dinamizar o uso da lingua entre nenos e nenas de educación infantil e 1º ciclo de primaria. Os máis pequenos e pequenas farán un percorrido guiado polo centro histórico, para descubrir a cidade a través de xogos. En cada parada haberá unha misión específica e didacticamente axeitada á historia do lugar e á idade dos participantes: na praza da Estrela terán que debuxar as imaxes da Casa das Caras e adiviñar a que gremio pertencen; na da Verdura recrearán un mercado tradicional; medirán o Teucro cos seus pasos xogando coas medidas antigas e na Pedreira pecharán os ollos para recoñecer os sons que habería antes da nosa época.

Esta actividade realizarase calquera día da semana agás martes e mércores. Requisitos:

- Idade mínima dos participantes: 4 anos.
- Número de participantes: 30 como máximo.
- Os grupos deberán estar acompañados polo profesorado que marca a lei.

Actividade: Dálle á lingua (infantil, primaria, secundaria, bacharelato e ciclos)

Espazo de radio para activar a oralidade entre o alumnado. Pódense crear contidos a partir do traballo realizado nas aulas arredor de diversos aspectos da lingua galega: fraseoloxía, contos de tradi-

ción oral, lendas, vocabulario, cantigas, toponimia...

- Obxectivos:
 - Dinamizar a comunicación oral en galego dentro e fóra do centro educativo, especialmente nas familias.
 - Incentivar o coñecemento, a creatividade e a comunicación en e desde o galego.
 - Facilitar ferramentas e estratexias para reforzar o uso da lingua.
 - Promover o gusto por descubrir a nosa cultura desde a nosa lingua.
 - Achegarse á radio como un medio de comunicación próximo.
- Desenvolvemento:
 1. Os centros interesados deben enviar unha solicitude de participación ao SNL.
 2. Un equipo de Onda Cero Pontevedra desprazarase aos colexios para gravar as traballos que os nenos e nenas, en colaboración cos seus profesores, teñan preparados para esta actividade. Tamén existe a posibilidade de realizar a gravación nos estudos locais de Onda Cero.
 3. Posteriormente farase un traballo de produción para adaptar as gravacións a bloques de 2 a 3 minutos que se emitirán, de luns a venres ao longo de dúas semanas, no programa matinal, ás 11.55 horas.

Actividade: Club de debate (4º ESO e 1º de bacharelato)

O Club de Debate é unha actividade para desenvolver as destrezas orais da lingua en distintos contextos, fomentar o debate e consolidar foros de discusión sobre temas de actualidade e de interese social sobre todo relacionados coa cidade. Busca impulsar o uso oral do galego entre a mocidade, pretende conectar cidade e mocidade; quere ser un punto de encontro para a xente nova, unha oportunidade para coñecer a súa opinión sobre asuntos que lle afectan realmente e desmitificar a imaxe dunha mocidade pasiva, pouco participativa e pouco implicada nos problemas da sociedade. Defender ideas con palabras é unha forma de pór en valor as habilidades sociais tan necesarias hoxe en día e potenciar a nosa lingua como ferramenta indispensable para defender as nosas ideas.

- Obxectivos:
 - Favorecer o emprego da lingua galega na mocidade, en contextos formais e informais.
 - Traballar a oratoria e a fluidez comunicativa, como unha das habilidades sociais máis importantes.
 - Crear novos espazos de socialización en galego a través do traballo en equipo.
 - Coñecer a opinión da mocidade en temas de actualidade, deixando de lado os estereotipos en canto intereses e preferencias da xente nova.
 - Fomentar a diversidade de opinións e a tolerancia fronte a diferentes cuestións.
- Desenvolvemento:

Os equipos inscritos no Club de Debate estarán formados por todo o alumnado que participe no traballo de preparación dos debates, un número mínimo de catro persoas e un máximo de dez.

Porén, en cada debate só poderán participar catro persoas, que se identificarán ante o xurado coa antelación que indique a organización. Ademais cada equipo contará cunha persoa encargada do adestramento do equipo, ao tempo que exercerá as funcións de asesoramento e representación.

A creación dos equipos e o adestramento e preparación serán nos meses anteriores á celebración dos debates públicos, nos que se enfrontarán os equipos inscritos no Club.

Na fase local haberá:

- unha fase de eliminatoria, na que cada equipo participará en máis dun debate.
- un debate final entre os dous equipos que obtivesen máis puntuación na fase eliminatoria.

Na fase final galega participará o equipo gañador da fase local de Pontevedra enfrontándose cos gañadores das outras fases locais ou comarcais.

- A quen se dirixe: centros de ensino secundario de Pontevedra e arredores



- Período de realización: varía, pero normalmente vai desde novembro a maio en cada curso escolar
- Lugar de realización:
 - Fase local de Pontevedra: Pazo da Cultura ou noutras instalacións semellantes
 - Fase final galega: pendente de decidir entre os concellos organizadores
- Período de realización: curso escolar. Calendario e temas dos debates pendentes de acordar coas persoas que preparen os equipos que van participar.
- Horario de actividade: os debates realizaranse fóra do horario escolar.

Actividade: Ben veñas, maio (ESO , bacharelato e ciclos formativos dos centros públicos de Pontevedra)

Ben Veñas, Maio é un certame que busca fomentar a creatividade desde o galego na mocidade en ámbitos como a poesía, narración curta, fotografía, banda deseñada ou a música. Poderá participar o alumnado matriculado nos IES e CIFP públicos do concello de Pontevedra segundo as bases establecidas polos ENDL destes centros.

Actividade: Obradoiros

Prazo de solicitude: ata decembro de 2015

Prazo de realización dos obradoiros: a partir de xaneiro de 2016

1. Ops! O galego, a nosa vantaxe (5º e 6º educación primaria, ESO, bacharelato e ciclos)

Con esta proposta o alumnado aprende que o galego é unha entrada privilexiada para acceder ao portugués e que, polo tanto, falar galego ofrece unha clara vantaxe competitiva. Os obradoiros están impartidos por Ciranda.

- Obxectivos:
 - Poñer en valor a lingua galega, facendo ver a súa potencialidade e contrarrestando os prexuizos.
 - Mostrar a vantaxe de falar galego para poder comunicarse co mundo da lusofonía.
- Contidos:
 - Unidade 1: Temos moito que gañar
 - Unidade 2: Ler está ao alcance dos teus ollos (ortografía)
 - Unidade 3: Sabemos moito, mais non nos debemos confiar (léxico e gramática)
 - Unidade 4: Podes aprender ti mesmo/a
- Duración: 2 horas lectivas consecutivas
- Lugar de realización: centro de ensino

2. Lingua Forza 3 (para os tres ciclos de primaria)

Lingua Forza 3 é unha xincana con probas e xogos populares en versión lingüística, deseñados especialmente para esta actividade. Para superar as distintas probas os rapaces e rapazas terán que empregar as súas destrezas de traballo en equipo, resistencia, habilidade e velocidade física, lingüística e mental. Os monitores de Xandobela irán enfiando todas as probas coa posta en escena e narración dramatizadas.

O formato e a presentación da actividade é común aos tres ciclos de primaria, aínda que varían as probas, a dificultade e os contidos lingüísticos.

- **Obxectivos:**
 - Dinamizar o uso da lingua galega na infancia a través do xogo e do traballo en equipo.
 - Promover o xogo en galego: xogos tradicionais e xogos novos.
- **Niveis:** hai un Lingua Forza 3 para cadanseu ciclo de educación primaria.
- **Participantes:** entre 20 e 60 nenos e nenas (número orientativo)
- **Contidos xerais (adaptados a cada ciclo):**
 1. Recibimento e quecemento. Contextualización dramatizada da actividade e motivación para fomentar a participación dos nenos e nenas. Explicación en círculo da sesión. Aproximación práctica ao léxico específico relacionado co currículo de educación física. Distribución do grupo en tres subgrupos.
 1. Feirón con tres probas rotatorias:
 - Proba de habilidade física, lingüística e mental: xogo e traballo co patrimonio cultural inmaterial do galego oral.
 - Proba de resistencia física, lingüística e mental: xogo cooperativo no que se traballa co léxico e vocabulario específico da área de educación física.
 - Proba de velocidade física, lingüística e mental: xogo cooperativo e construción de palabras escritas correctamente en galego.
 2. Proba definitiva. Empregando compoñentes do noso patrimonio oral un xogo reunirá as tres disciplinas; traballará habilidade, velocidade e fortaleza física co uso da lingua como ferramenta fundamental.
- **Duración:** 90 minutos para a xincana; máis 10 min. para montar e 5 para desmontar
- **Período de realización:** no curso escolar
- **Lugar de realización:** centro de ensino; no pavillón, ximnasio ou no patio exterior se o tempo o permite.

3. Díxome, Díxome. Xincana literaria de tradición oral (para os tres ciclos de primaria)

- **Descrición:** as probas desta xincana desenvólta por Xandobela percorren e axudan a descubrir o noso patrimonio e tradición oral: refráns, trabalinguas, romances e cantares de cego, cantigas, xogos lingüísticos..... Para superar as distintas probas os rapaces e rapazas terán que superar distintas probas de maneira cooperativa e rotatoria.
O formato e a presentación da actividade é común aos tres ciclos de primaria, aínda que varían as probas, a dificultade e os contidos lingüísticos.
- **Obxectivos:**
 - Dinamizar o uso da lingua galega na infancia a través do xogo e do traballo en equipo.
 - Promover o xogo en galego: xogos tradicionais e xogos novos.
- **Niveis:** hai un Díxome, Díxome para cadanseu ciclo de educación primaria.
- **Participantes:** ata 60 nenos e nenas
- **Contidos xerais (adaptados a cada ciclo):**
 - Recibimento. Explicación en círculo da sesión. Distribución do gran grupo en tres subgrupos e presentación dramatizada para contextualizar a presenza e motivar a participación.
 - Feirón con tres probas rotatorias:
 - Proba de transmisión oral empregando un conto musicado.
 - Proba para non trabar a lingua: xogo cooperativo para a transmisión e salvagarda de trabalinguas.
 - Proba de creación de coplas, para demostrar que a literatura oral é un elemento dinámico da nosa cultura que se enriquece coas achegas das novas xeracións.



- Proba definitiva entre os tres grupos e resolución da xincana.

- Duración: 90 minutos para a xincana; máis 10 min. para montar e 5 para desmontar
- Lugar de realización: centro de ensino; espazo amplo con boa acústica, pode ser un pavillón, ximnasio ou no patio exterior se o tempo o permite. Serve calquera espazo físico que permita realizar as tres probas de maneira simultánea.

4. Galicia, País das Letras. (2º e 3º ciclos de primaria e primeiro ciclo de ESO; de 8 a 14 anos)

- Descrición: as probas desta xincana buscan achegar contidos culturais relacionados coa lingua, co patrimonio inmaterial e coa literatura galega dunha maneira participativa, lúdica e potenciando aspectos orais. Unha das probas está relacionada directamente co autor home-naxeado nas vindeiras Letras Galegas: Manuel María.
A través dunha posta en escena teatral e con formato de gran feirón, os educadores/as propoñenlles aos participantes unha serie de retos que van ter que superar de maneira rotatoria e cooperativa.
- Obxectivos:
 - Dinamizar o uso da lingua galega a través do xogo e do traballo en equipo.
 - Promover o xogo en galego
- Niveis: de 2º e 3º ciclo de primaria e 1º ciclo de secundaria
- Participantes: ata 50 nenos e nenas
- Contidos xerais (adaptados a cada ciclo):
- Feirón con probas rotatorias:
 - Probas que traballan a vida de Manuel María
 - Proba para non trabar distintos xéneros literarios: teatro, narrativa,, poesía...
 - Proba especial para traballar a creatividade literaria
 - Proba sobre o patrimonio cultural inmaterial: a música, tradición e literatura oral...
- Duración: 90 minutos para a xincana; máis 10 min. para montar e 5 para desmontar
- Lugar de realización: centro de ensino; espazo amplo con boa acústica, pode ser un pavillón, ximnasio ou no patio exterior se o tempo o permite. Serve calquera espazo físico que permita realizar as tres probas de maneira simultánea.

5. O Xogo do Chiflo. Non te vaías da lingua (de 2º a 6º de primaria)

- Descrición: este xogo busca fomentar a atención dos participantes, a cooperación, e a creatividade para aprender máis sobre a historia de Pontevedra e a nosa lingua. O Chiflo é un personaxe que crea crebacabezas e guiará aos nenos e nenas nunha historia sobre os segredos, persoeiros e tradicións da nosa cidade. A través de xogos e probas irán atopando as solucións para montar cada cara dun cubo de cartón, con imaxes, frases, monumentos e persoeiros. Os participantes só poderán crear o cubo crebacabezas se estiveron atentos ás historias do Chiflo e se axudan entre eles.
- Lugar de realización: centro de ensino, nun lugar con mesas e cadeiras para 30 nenos/as
- Duración: 90 min.
- Participantes: máximo 30 en cada sesión

Actividade: REAL: Rede amiga da lingua

Convidamos á comunidade educativa a participar no proxecto para reactivar a Rede Amiga da Lingua. Este convite está especialmente dirixido ás mozas e aos mozos que participan no ENDL dos centros de ensino secundario.

Enviaremos a convocatoria para unha xuntanza proximamente.

Actividade: Materiais e recursos dispoñibles

1. Charlas sobre lingua e sociedade (ESO, bacharelato e ciclos)

- Descrición:

Proposta de conferencias para secundaria e bacharelato, impartidas por membros da Mesa pola Normalización Lingüística.

- Temas:

1. *A situación do galego no ensino*. Realizarase unha sintética historia da lingua galega no sistema educativo e comentarase máis polo miúdo a situación actual do noso idioma nos diferentes tramos do ensino.
2. *O galego e a empresa. Unha empresa de todas e todos*. Exposición da situación da lingua na empresa en Galiza, sinalando algúns casos de boas prácticas de uso do noso idioma no sector. Analizarase a falta de normalización da lingua galega para o exercicio dos dereitos lingüísticos e cidadáns como consumidores/as, as potencialidades do galego no ámbito empresarial e a importancia das escolhas lingüísticas.
3. *A historia da lingua desde os comezos da democracia*. Síntese das mudanzas sociais e lexislativas para o idioma galego desde o final do franquismo ata a actualidade.
4. *Desmontando os prexuízos e as mentiras contra a lingua galega*. Explicación do que significan os prexuízos lingüísticos, como funcionan e cales son algúns dos principais no caso do galego.
5. *Os dereitos lingüísticos*. Que son os dereitos lingüísticos? Hai tratados internacionais que os recoñecen? Estanse a aplicar no caso galego? Que podemos facer ante esta situación?
6. *Galiza e as relacións cos países de lingua portuguesa*. Explicaranse as dimensións do sistema lingüístico galego-portugués, as posibilidades que abre en diferentes ámbitos e que é o que podemos facer para aproveitálas.

- Duración: 50 minutos
- Lugar de realización: centro de ensino, con proxector e pantalla.
- Período de realización: ata decembro. Estes temas están dispoñibles ata decembro. A partir de xaneiro A Mesa vai variar a súa oferta; daquela actualizaremos a información.

2. Chamámonos Así (toponimia)

Chamámonos así é un proxecto para recoller, manter, pór en valor e difundir a nosa toponimia. Os nomes das aldeas, dos camiños, das eiras, dos foxos, dos penedos, dos ríos... axudan a comprender e descubrir a nosa lingua e constitúen unha parte fundamental do patrimonio herdado.

- **Charlas sobre toponimia**. Pódense solicitar, ao longo do curso escolar. Impartiranas membros do equipo de campo que traballou na recollida de toponimia en Pontevedra.
- **Recursos sobre toponimia do Concello de Pontevedra**
 - Base de datos municipal cos topónimos recollidos directamente de informantes nas parroquias: <http://www.pontevedra.eu/snl/datostoponimia/>
 - Blog sobre o traballo de recollida de toponimia no Concello de Pontevedra: <http://www.pontevedra.eu/snl/toponimia/>
- **Outros recursos** sobre toponimia dispoñibles na rede:
 - Blog de toponimia do Concello de Vigo: <http://toponimiavigo.blogaliza.org/>
 - Asociación Galega de Onomástica (AGOn): <http://ilg.usc.es/agon/>
 - IEM: <http://www.minhor.org/component/content/section/19>

3. BANEP (banco de actividades para a normalización no ensino en Pontevedra)

O BANEP é un banco de máis de 200 actividades para a normalización lingüística desenvoltas polos



centros de ensino de Pontevedra. Está dispoñible na rede desde o curso 2010-2011: <http://www.pontevedra.eu/banep/>

- Obxectivos:
 - Fomentar o uso normal da lingua galega nas tecnoloxías da información e comunicación.
 - Crear un espazo interactivo de intercambio de experiencias en e para o galego.
 - Poñer en valor o traballo realizado polos equipos de normalización e dinamización lingüística do concello de Pontevedra.
- Descrición: este banco virtual recolle máis de 200 actividades deseñadas polos equipos de normalización de 26 centros educativos de Pontevedra.

Para subir as actividades hai que enviar a ficha cuberta ao enderezo snl@pontevedra.eu cos seguintes datos: nome da actividade, centro de ensino, persoa de contacto, área á que se dirixe (matemáticas, coñecemento do medio, química,...), habilidades comunicativas nas que incide (producción oral, produción escrita, comprensión oral, comprensión escrita), nivel cos que se traballa, obxectivos (dous ou tres), pequena descrición do que se fai (poucas liñas), se hai colaboración con outras entidades e as observacións que se queiran facer constar. Pódense achegar, en formato electrónico, fotos, fichas ou arquivos que axuden a explicar a actividade para que tamén as colguemos no web.

Para consultar as fichas das actividades no BANEP pódese escribir o nome da actividade no cadro do buscador que aparece na páxina principal ou pódese premer no botón "atopar" para que apareza a listaxe das actividades do BANEP. Tamén se pode facer unha busca avanzada que nos permite seleccionar as actividades segundo diferentes campos de contidos.

4. Material didáctico sobre a Illa das Esculturas

O Concello de Pontevedra, a través da Concellaría de Normalización Lingüística, e co apoio do Ministerio de Cultura, editou no ano 2009 unha guía didáctica cun CD interactivo sobre a Illa do Covo, a arte na natureza que atesoura e o seu contorno. O material non só ten un alto valor educativo no ámbito artístico-natural, senón que tamén incentiva o coñecemento, a creatividade e a comunicación en e desde o galego.

- Obxectivos:
 - Dinamizar o uso do galego
 - Valorar a lingua galega como un ben propio da nosa cultura
 - Divulgar os valores ambientais e artísticos do contorno da Illa do Covo
 - Reflexionar sobre a responsabilidade individual e colectiva na xestión dos espazos públicos
- Descrición do material:

O material ofrécese para traballar na aula; ademais é axeitado para que o propio centro organice a visita ou que se faga a actividade en familia.

Consta dun pequeno libro explicativo con actividades e un CD interactivo, nos que se tratan as seguintes unidades de coñecemento: O Lérez, un longo camiño; O Lérez na súa desembocadura; A Illa do Covo; Unha illa de uso agrícola; A Illa das Esculturas, unha apócema de arte e natureza; Un paseo para Illarte; Actividades.

5. Guía sobre Xoán Manuel Pintos e o seu tempo

Publicación que compila información sobre o autor e o contexto histórico que enmarcou o Rexurdimento. Estes datos foron a base da exposición que organizou o Concello de Pontevedra en 2011 con motivo da celebración do Ano Xoán Manuel Pintos.

A guía conta cunha completa liña do tempo, ilustrada con fotografías da época e imaxes dos seus manuscritos. Abrangue o contexto socio-cultural e vital do autor.

Actividade: Outras actividades

1. OBRADOIRO Ponte a Europa (centros de ensino da zona norte)

Ponte a Europa é unha iniciativa innovadora para dinamizar o uso da lingua galega a través de conversas e narración multimedia. No curso escolar 2014-2015 este proxecto desenvolveuse entre escolares de 5º e 6º de primaria dos CEIP Lérez, Xeve e Campañó e oito universitarios europeos estudantes de lingua galega, pertencentes ás universidades Oxford, Birmingham, Varsovia, Zadar, Berlín, Cork e Helsinki. O coordinador de todas elas é o poeta e filólogo pontevedrés Isaac Xubín.

As distintas actividades do programa impulsaron o galego como lingua de comunicación entre o alumnado e axudan aos nenos e nenas de Pontevedra a valorar a lingua galega como lingua de comunicación.

Tamén se incentivou a reflexión de que o coñecemento, o uso e a valoración do galego é unha fonte de riqueza lingüística e de identidade que abre as portas a un universo infinito de coñecementos e á comunicación con moitos países fóra de Galiza.

Para acadar os obxectivos traballouse ao longo de cinco meses con:

1. Cinco **sesións** nos centros educativos en horario escolar para a dinamización do uso do galego partindo da divulgación cultural da realidade, amosando e divulgando o que se fai en Galiza nos diferentes ámbitos de maneira motivadora para o alumnado.

2. Un **blog** didáctico dirixido, como ferramenta e contidos que abranguen a divulgación de proxectos e propostas creativas galegas de tendencia; o proceso do proxecto a través da fotografía e vídeo; os contidos elaborados polo alumnado en diversos formatos e as conversas, reflexións e debates que poidan xurdir das tarefas presentadas.

O blog é o elemento vertebrador de toda a acción educativa; axuda a establecer un diálogo continuo entre docente e alumnado, e entre o alumnado de Pontevedra e os mozos e mozas de Europa.

3. O seguimento **online** das actividades durante os meses de duración do proxecto empregando como ferramenta o correo electrónico, e o blog.

4. A elaboración dun **documental** que de conta do proceso de todo o proxecto e a tarefa creativa do alumnado.

Todos os contidos foron dirixidos e titorizados por persoal con experiencia na dinamización de colectivos.

- Lugar de realización: centros de ensino, parroquias e Pazo da Cultura
- Período de realización: no curso escolar

Casa Azul- Prevención de condutas aditivas

Casa azul-Concellaría de Benestar Social Municipal
Rúa Sor Lucía, 2
36002 Pontevedra
986804300 ext 7452
pgonzalez@pontevedra.eu

Actividade: Contos para conversar

A metodoloxía consiste na proxección na aula dun conto (teñen unha duración de 3 minutos) que a través dunha breve historia protagonizada por un grupo de nenos/as en tres escenarios: a familia, a escola e o barrio, provocará nos nenos/as as ganas de dialogar sobre a cotidianidade das súas vidas. Está plantexada para o primeiro ciclo de primaria.

Cada conto ten unha unidade didáctica para o docente para axudarlle a traballar os valores que se reflicten no conto (autorrespeito, afrontar os desafíos, manexar a tensión, relacionarse, tomar decisións, o uso de medicamentos, alcohol e tabaco, actividade e descanso, alimentación, seguridade e hixiene).

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Outubro- maio. No mes de novembro se repartirá a cada centro escolar soli-



citante un cd con 10 contos que será recollido ao rematar o curso.

Periodicidade anual

Gratuita

Actividade: Educación a través do cine

Para 3º, 4º, 5º e 6º curso de primaria utilízase tamén o cine como elemento lúdico e dinamizador e, en formato DVD, os centros escolares proxectan dúas películas ao longo do curso para o seu traballo posterior na aula a través das unidades didácticas para o alumnado e para os docentes.

Para o segundo ciclo de primaria (3º e 4º) existen dous filmes e para o terceiro ciclo (5º e 6º) existen outros dous filmes diferentes xa que as películas son seleccionadas en función da idade do alumnado receptor.

Os temas a traballar xiran sobre a educación para a saúde, a autoestima, presión de grupo, habilidades sociais,...

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Xaneiro- abril. Ao longo do mes de novembro distribuirase a primeira película para logo despois recoller os cadernos cubertos polo alumnado. A segunda película distribuirase no mes de febreiro para logo despois recollelas á final de curso.

Periodicidade anual

Gratuita

Actividade: Obradoiros de educación para a saúde

Obradoiros de 2 sesións de 120 minutos de duración por cada clase de 6º de primaria, cunha periodicidade semanal. Este é un curso moi importante cando traballamos a educación para a saúde xa que o alumnado sufrirá un grande cambio cando acceda ao instituto. E por iso que debemos reforzar: a comunicación, autoestima e autoimaxen, a responsabilidade e a presión de grupo.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Xaneiro- abril

Periodicidade anual

Gratuita

Actividade: Obradoiros de prevención do consumo de tabaco, alcohol e outras adicións non químicas

Obradoiros de 3 sesións de 50 minutos de duración por cada clase, para 1º e 2º da ESO, que queren ofrecer unha información completa relacionada coas drogas legais, desmontando mitos, analizando os patróns de consumo e as estratexias publicitarias das diferentes marcas, traballando as consecuencias do consumo destas sustancias de xeito gráfico/visual a través de imaxes, reforzando a actitude crítica con respecto ao consumo para facer fronte á presión grupal.

Traballarase tamén o mal uso das novas tecnoloxías xa que segundo o estudo "Mocidade on line", realizado pola Universidade de Santiago de Compostela, o nivel de risco de adicción a Internet entre os/as adolescentes galegos é moderado.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Xaneiro- abril

Periodicidade anual

Gratuita

Actividade: Obradoiro de prevención do consumo de cannabis

Obradoiros de 3 sesións de 50 minutos de duración que queren ofrecer información específica e relativa sobre o cannabis e os seus efectos, desmitificando os efectos da substancia, esclarecendo as posibles dúbidas e sinalando as principais normas e leis que rexen o seu consumo. Pensada para alumnos de 3º da ESO.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Xaneiro- abril

Periodicidade anual

Gratuíta

Actividade: Obradoiros de prevención do consumo de cocaína e outras drogas

Obradoiros de 3 sesións de 50 minutos de duración para 4º da ESO que, despois do traballo realizado en cursos anteriores cos obradoiros de prevención do consumo de alcohol, tabaco, cannabis e adicións comportamentais, reforzará esta prevención e a ampliará ao consumo de cocaína e outras drogas (anfetaminas, éxtase, tranquilizantes,...) en función dos consumos de cada grupo destinatario da intervención.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Xaneiro- abril

Periodicidade anual

Gratuíta

Actividade: Programa de prevención de conductas aditivas a través do cine para a ESO

Se lle facilitará aos IES unha película coa súa unidade didáctica para cada curso da ESO. As películas foron seleccionadas pola súa temática e pola aportación dos docentes e orientadores que traballaron este programa en cursos pasados.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: outubro- maio

Periodicidade anual

Gratuíta

Actividade: Programa familias Educadoras

Neste novo curso continuaremos coa realización do programa “Familias Educadoras” que inclúe a máis das Escolas de Familias outras actividades que describiremos brevemente a continuación. Unha das finalidades fundamentais deste programa consiste en ofrecer diferentes alternativas de formación e reflexión ás familias que se axusten ás súas necesidades de tempo e implicación.

a. Escolas para familias

Consiste nunha actividade presencial que se realiza no centro educativo de referencia. Cada escola de familia componse de 4 sesións formativas nas que poden participar as familias do centro educativo previa inscrición. Os grupos formaranse tendo en conta as idades dos fillos e das fillas para intentar axustarse o mellor posible ás súas necesidades.

Os temas a tratar serán consensuados cos/as participantes e versarán sobre cuestións relacionadas coa función educativa das familias na sociedade actual. Neste sentido convén indicar que en edicións pasadas traballáronse temas como a normativa familiar, o desenvolvemento evolutivo dos nenos/as, a prevención das drogodependencias desde o ámbito familiar, uso/abuso das novas tecnoloxías, a comunicación, autoestima, etc.

Cada escola conta coa presenza dun/ha dinamizador/a que se encarga de coordinar a formación e o deseño das actividades que en cada caso se determinen, así como do deseño dos materiais didácticos necesarios para a boa marcha da mesma.

Os/as participantes decidirán o horario que mellor conveña.

b. Obradoiros familiares

Os obradoiros familiares están pensados como un espazo puntual de reunión para familiares no que se aborda un tema de interese de forma monográfica e intensiva que previamente foi elixido polos propios familiares. Os obradoiros fanse no centro educativo de referencia. As persoas interesadas marcan por orde de preferencia dous obradoiros da oferta xeral que se propón para este curso a Área de Benestar Social, deixando a porta aberta a propostas doutros posibles obradoiros.

Os temas que se abordarían, entre outros, serían os seguintes:

- Educación sexual



- Apoio ao estudo
- Educación igualitaria
- Autoestima
- Prevención de condutas adictivas
- Comunicación e Habilidades Sociais
- Normativa Familiar
- Violencia de xénero: como previla e detectala
- Familia e sociedade
- Uso/abuso das novas tecnoloxías

Os obradoiros son unha actividade dun só día cunha duración de 2 horas e cun contido fundamentalmente práctico. O horario de realización será o máis axeitado ás necesidades dos/as participantes.

c. servizos complementarios

- Servizo de gardería durante a realización das actividades presenciais. Ten como finalidade facilitar a participación daquelas persoas que teñan ao seu cargo nenos/as de idades comprendidas entre os 2 e os 12 anos e que non poidan deixar con alguén durante a realización da actividade. Dito servizo estará coordinado por persoal especializado en atención á infancia e desenvolverase simultaneamente en dependencias contiguas. Na propia solicitude das actividades presenciais convén que as persoas que precisarían deste servizo o sinalen.

- Servizo de biblioteca. Contaremos cunha serie de libros e documentación especializados en educación familiar que poderán ser consultados polos/as persoas participantes incluso en sistema de préstamo.

Lugar de realización: Nos centros educativos

Período de realización: Xaneiro- maio

Periodicidade anual

Gratuíta

Casa azul

Casa Azul
Rúa Sor Lucía, 2
36002 Pontevedra
Teléfono/Fax: 986851489
casaazul@pontevedra.eu

Actividade: Voluntariado

voluntariado@pontevedra.eu

A Oficina municipal de voluntariado (Oficina VOU) ten como finalidade promover o voluntariado no concello de Pontevedra, creando redes entre as entidades de xeito que aumente a sinerxia e a eficiencia entre/e do tecido social activo.

Quen pode ser voluntario/a?: Maiores de 18 anos ou menores de partir do 16 anos (autorizados) que lles apeteza ceder parte do seu tempo colaborando cos/as outros/as.

Que podes facer? Voluntariado dixital, corporativo, colaboración en programas e eventos municipais, educación de rúa, intervención en barrios, cooperación para o desenvolvemento, rede axuda, camiños escolares, derivación a entidades segundo preferencias,...

Estamos a túa disposición para deseñar contigo ou co equipo do centro, calquera acción que queira des implementar.

Actividade: Hefesto

Programa adicado á normalización dos veciños con discapacidade.

Este programa está apoiado polas entidades pontevedresas que traballan pola discapacidade: AMI-

ZADE, DOWN-PONTEVEDRA XUNTOS, JUAN XXIII, ALBA AMENCER-ASPACE, ASOCIACIÓN DE SORDOS DE PONTEVEDRA "RÍO LÉREZ" e OUTROS COLECTIVOS DE DIVERSAS DISCAPACIDADES que agardamos que sigan aumentando ano tras ano.

Centro de Información á Muller (CIM)

Xofre de Tenorio, 1 Baixo
36002 Pontevedra
Teléfono: 986864825
igualdade@pontevedra.eu

Actividade: Programa "Namorando"

Trabállanse dous aspectos fundamentais: as crenzas erróneas con respecto ao amor e ás relacións de parella e a identificación de relación baseadas na desigualdade e en comportamentos violentos..

Datas: a partir de xaneiro

Horas: 30 H.

Persoa de contacto: Jone Ojeda / 656736890

4º Ed. Primaria e 4º ESO

<https://vimeo.com/126739397>

Actividade: Consello municipal da muller nova

Órgano asesor do Consello da muller, que se reunirá dúas ou tres veces ao ano, co obxectivo de dar voz ás mulleres xóvenes.

O obxectivo é crear un consello en cada IES cuxo portavoz acuda ao Consello municipal. Traballase a igualdade, violencia, faranse propostas,...

Pazo de Cultura

Rúa Alexandre Bóveda, s/n
36005 Pontrevedra
T [986 83 30 61](tel:986833061) - F [986 87 40 70](tel:986874070)
www.pazodacultura.org

Actividade: Domingos do Principal

Teatro para toda a familia

Lugar de realización: Teatro Principal

Período de realización: Para os centros escolares algúns luns entre xaneiro e marzo

Periodicidade anual

Actividade de pago

Actividade: Salón do libro

Actividades temáticas para o público infantil e xuvenil

Lugar de realización: Pazo de Cultura (puntualmente no Teatro Principal)

Período de realización: Entre o 1 e o 23 de abril de 2016 (no ano 2015 foi entre o 27 de febreiro e o 28 de marzo)

Periodicidade anual

Visitas gratuítas/ espectáculos de pago

Policía local

Departamento de Educación viaria
Correo electrónico: evial@pontevedra.eu



Teléfono: 986833080

Actividade: Educación Viaria a alumnos de educación infantil, primaria, ESO e bacharelato.

Lugar de realización: Todos os centros de ensino do Concello

Período de realización: O curso lectivo

Anual e gratuíta

- Escolas infantís de 0 a 3 anos (unha xornada no centro)
- Ensino infantil de 5 e 6 anos (visitas a dependencias policiais)
- Ensino Primaria de 10 anos (dúas sesións teóricas na aula e unha práctica no parque infantil de Mollabao)
- Ensino 4º Secundaria (unha xornada teórica no centro)
- Ensino 1º Bacharelato (unha xornada teórica no centro).
- Centros de Educación Especial, Xoan XXII, Príncipe Felipe, Once, Centro Axpanaex.
- Xornada Universitarios realizadas no campus de Pontevedra, dirixida a tódolos alumnos das facultades, de entre 18 a 25 anos. Mesas de debates e actividades. Cero Violencia Vial.

Actividade: Complementarias

Unha pedalada anual para familias.

Concursos de debuxo e de redacción de cartas sobre seguridade viaria

Actos de Clausura de curso escolar, entrega de agasallos.

Actividade: Outras actividades de educación vial

Menores por delitos en seguridade viaria (convenio Fiscalía).

Curso dirixido a mulleres Embarazadas.(Unha xornada na Parda e outra no Virxén Peregrina ao mes.

Terceira idade (unha xornada en cada parroquia do rural e outra nos centros de terceira idade de Pontevedra)

Servizo de extinción de incendios

Paseo Domingo Fontán, s/n

Tlfn. 986833291

Fax. 986833234

bombeiros@pontevedra.eu

Actividade : Visita ao Parque de bombeiros

Visita na que os bombeiros explican en que consiste o seu traballo e os equipos que utilizan.

Para participar os centros educativos teñen que chamar ao número de teléfono do Parque de bombeiros.

Participantes: Alumnos e alumnas de máis de catro anos.

Período de realización: Inscripcións a partir de xaneiro. Visitas abril, maio e xuño.

Gratuíta

Actividade : Concurso de debuxos “O traballo dos bombeiros” .

Participantes: Alumnos e alumnas de primeiro e segundo de educación primaria dos centros educativos de Pontevedra.

O tema do debuxo será “O TRABALLO DOS BOMBEIROS”. Presentarase en tamaño do papel modelo A-4.

Nos centros educativos, farán unha preselección dos debuxos presentados polos/as alumnos/as participantes, ata un máximo de 20 debuxos por centro.

Período de realización: Febreiro- marzo

Premio: Para o/a gañador/a, unha réplica a escala dun vehículo de bombeiros, xunto co diploma de gañador/a. Para os compañeiros/as da clase, unha visita especial ao parque de bombeiros e entrega do carné xuvenil de bombeiros.

A entrega de debuxos debe facerse no Servizo de Educación antes do 4 de marzo de 2016 ás 14 h.

Oficina de turismo

Casa do turista
San Sebastián, 4 (Praza da Verdura)
36002 Pontevedra
Tlfn: 986-848552
turismo@pontevedra.eu

Actividade: Visita guiada polo centro histórico da cidade.

Percorrido polas prazas, descubrindo os escudos e os nomes antigos das rúas e prazas. Coñecer a casa e a historia do pirata Benito Soto e o Loro Ravachol.

Lugar de realización: Centro histórico

Período de realización: Curso escolar

Esporádica ou fixa: Fixa

Gratuíta

Medio ambiente natural

Rúa Churruchaos
medionatural@pontevedra.eu
Tlfn: 986100185 Ext. 7584

Actividade: Os tesouros biolóxicos do río dos Gafos visitan os centros de ensino

Destinatarios: alumn@s de 5º e 6º de Primaria e 1º e 2º da ESO.

Datas: a partires da segunda quincena de xaneiro do 2016.

Inscripcións: no tfno: 676842942 (Vaipolorío).

Contido do programa:

1.Charla explicativa, con proxección dunha presentación por ordenador, sobre a flora e fauna do ecosistema do río dos Gafos.

2.Entrega ao centro de seis documentais e catro libros referentes ao río dos Gafos e ao seu entorno.

3.Os centros que se apunten a dito programa terán a posibilidade de facer unha visita guiada ao río dos Gafos (os gastos derivados do transporte dos escolares dende o centro ata o río correría a cargo da Concellería de Educación do Concello de Pontevedra).

Arquivo municipal

Praza de Concepción Arenal
986804300 Ext. 7021 ou 7022
arquimunpo@pontevedra.eu

Actividade : Visitas guiadas ao Arquivo

O Arquivo municipal de Pontevedra, propón a participación en visitas guiadas, baixo petición, para coñecer o que se fai no arquivo, documentos,...

5º-6º Primaria (10-11 anos), E.S.O. e Bacharelato.

Durante o curso 2015/2016 os centros poden reservar a súa visita.



Patrimonio histórico

patrimoniocultural@pontevedra.eu

Actividade : Visita ao CITA (CENTRO DE INTERPRETACIÓN DAS TORRES AR-CEBISPAIS)

CITA (Centro de Interpretación das Torres ArCebispais) ofrece un percorrido audiovisual pola historia de Pontevedra a través de tres partes ben diferenciadas que conforman este centro museográfico.

Dentro atoparemos unha maqueta da antiga edificación, pantallas táctiles sobre a historia da cidade e xogos pedagóxicos interactivos. Restos de moedas e cerámica atopados na excavación. Cruzando unha pasarela están os vestixios da ponte levadiza que daba acceso ao pazo e varios proxectís de catapultas.

Horario de inverno: mércores e xoves, de 11 a 14 h. Venres e sábados, de 18 a 21 h. Domingos e festivos, de 11 a 14 h. Luns e martes, pechado.

Aforo limitado. Visitas ás horas puntas.

Prezo: 2 € para o público en xeral. 1 € para maiores de 65 anos, estudantes, menores de entre 8 e 16 anos, grupos familiares a partir de catro membros e desempregados. Gratuito para os nenos menores de 8 anos.

Teléfono 986 090 677

citapontevedra@gmail.com

Actividade: Publicacións para IES

Desde a concellaría de patrimonio histórico do concello de Pontevedra queremos facervos chegar algunhas publicacións que poden ser de interese na vosa actividade docente. Trátase de libros sobre a historia das mulleres de Pontevedra, a historia da cidade vista desde unha perspectiva máxica, e a represión de que foron vítimas homes e mulleres do noso concello.

Os títulos que achegamos son pois os seguintes:

- VV. AA.: *Do gris ao violeta. Achegas á historia das mulleres de Pontevedra*, obra que forma parte do programa **A memoria das mulleres**.

- Montse Fajardo: *Un cesto de mazás. Memoria das vítimas do 36 e do tempo que veu*. Inclúe historias protagonizadas por veciñas e veciños de Pontevedra, Marín, Vilaboa e outras vilas e cidades galegas.

- Manuel Lourenzo González: *Cegoñas no fondo da ría*. Unha visión inxeniosa da historia de Pontevedra, na que se mestura realidade e ficción.

Actividade: Programa A memoria das mulleres para IES

Ademais dos libros, queremos ofrecervos a posibilidade de organizar presentacións, encontros cos autores/as ou conferencias sobre as citadas obras. A propósito do libro *Do gris ao violeta* e do programa **A memoria das mulleres**, as posibilidades son as seguintes:

a) Conferencias e coloquios nos centros sobre:

- Mulleres pioneiras, heterodoxas e rebeldes, por María Xesús López Escudeiro.
- As que quedaron: a represión franquista sobre as mulleres, por Montse Fajardo.

b) Itinerancia da exposición *Do gris ao violeta* a partir de marzo. Versión reducida da exposición que

estivo na praza da Ferraría, que se cederá aos centros interesados por períodos de 15 días.

c) Roteiro *Pontevedra en feminino*. Percorrido urbano pola historia das mulleres, complementario da exposición (a partir de marzo).

Os centros interesados en participar nestas actividades poden enviar a solicitude ao seguinte enderezo electrónico patrimoniocultural@pontevedra.eu

No escrito de solicitude deben indicar:

Actividade solicitada

Datas preferidas

Cursos e grupos aos que vai dirixida

Profesorado responsábel da actividade, incluíndo teléfono de contacto



CONCELLO DE
PONTEVEDRA

SERVIZO DE EDUCACIÓN

SOLICITUDE DE AUTOBUS PARA ACTIVIDADES ORGANIZADAS POLO CONCELLO DE PONTEVEDRA*

ACTIVIDADE			
CENTRO EDUCATIVO			
CURSOS			
Nº DE ALUMNOS/AS			
DATA ACTIVIDADE			
HORA SAÍDA		HORA DE REGRESO	
LUGAR DE DESTINO			

SINATURA DE QUEN O SOLICITA.

* Hai actividades do Concello que xa contan con autobús e que son coordinadas polo Servizo organizador da actividade

* Para pedir os autobuses debe cubrirse a solicitude anexa e enviala ao servizo de educación (educacion@pontevedra.eu) cunha semana de antelación como mínimo.

EXPOSICIÓNS EN PRÉSTAMO

Normalización lingüística

Tempo de préstamo: aproximadamente dúas semanas no centro

Como facer a solicitude: entregando a folla de solicitude de exposicións no SNL (correo electrónico, fax...)

As entidades solicitantes recollerán e entregarán as exposicións no almacén indicado

Obxectivos:

- Ligar a historia da lingua aos acontecementos históricos e sociais que determinaron o seu uso.
- Aproximarse á nosa historia social, cultural e literaria para unila ao desenvolvemento do galego
- Incentivar a curiosidade polos acontecementos históricos que determinaron a situación actual da lingua
- Promover a reflexión crítica sobre a historia da lingua e o seu contexto en distintas épocas.

A maioría das exposicións están feitas en cartón pluma de gran tamaño con marco de aluminio polo que, aínda que non pesan moito, precisan de paredes amplas onde ser colgadas. Algunhas tamén precisan un vehículo amplo, tipo monovolume, para o seu traslado.

1- O galego tamén noutros mundos

Contidos: trata a dimensión aberta e internacional da lingua galega, contribuíndo á valorización social da lingua e rompendo prexuízos sobre o seu prestixio e utilidade.

Panel 1: portada

Panel 2: introdución

Panel 3: O galego, a lingua dun reino

Panel 4: Unha lingua internacional

Panel 5: Unha estadounidense, poeta en galego?

Panel 6: Unha lingua emigrante e exiliada

Panel 7: O mundo en galego

Panel 8: Conectados/as á rede

Panel 9: Galician sounds

Panel 10: Podo estudar galego en Budapest?

Panel 11: A nosa lingua unha marca de calidade

Panel 12: Falantes orgullosos/as

Panel 13: O galego tamén no meu mundo



Material: 13 paneis expositores de 200x100cm montados en cadanseu soporte tipo roller.

Observacións: o transporte e a montaxe resultan sinxelos, os paneis entréganse en cadanseu esto-xo. Sostéñense sós; non precisan de parede onde se apoiar.

Lugar de recollida e devolución: Servizo de Normalización Lingüística do Concello.

2- Castelao e Nós. Unha viaxe pola súa obra

Contidos: A través de textos e debuxos de Castelao a mostra trata a lingua, a economía, a emigración, o nacionalismo, a guerra do 36, o antimilitarismo e as institucións.

Material: 40 láminas enmarcadas de 42x60cm: 1 de presentación, 7 temáticas e 32 máis con debuxos de Castelao clasificados segundo os sete temas anteriores. Hai unha unidade didáctica elaborada pola AS-PG como material complementario.

Observacións: transporte sinxelo (3 caixas), precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura





3- Castelao para nenos e nenas

Contidos: debuxos de Pepe Carreiro, capas de libros de Castelao, debuxos de Castelao centrados nos nenos e nos animais, fotografías que ilustran a vida do rianxeiro desde a súa nenez ata a súa morte.

Material: 17 láminas de cartón-pluma de varios tamaños; as maiores son de 90x130 cm. Conta cunha unidade didáctica como material complementario.

Observacións: precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura



4- As imaxes de Castelao. Fotobiografía

Contidos: percorrido pola vida e obra do autor de Rianxo a través de 200 fotografías dixitalizadas.

Material: 52 paneis de cartón-pluma, de 90x130cm, con marco de aluminio.

Observacións: precisa ser colgada

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura

•



5- Avilés de Taramancos. Fotobiografía

Contidos: percorrido pola biografía do autor noiés, a infancia, a mocidade, a etapa de Colombia, o retorno a Galicia e a súa actividade literaria e política.

Material: 17 láminas de 90x130cm, enmarcadas en aluminio.

Observacións: precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura

6- Luís Amado Carballo (1901-2001)

Contidos: vida e obra do poeta pontevedrés, con especial atención ao seu contexto familiar, cidadán e xeracional. Incide sobre todo na súa produción literaria e xornalística.

Material: 17 láminas de 90x130cm. a catro tintas.

Observacións: precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura

7- Frei Martiño Sarmiento

Contidos: percorre a vida e obra deste autor e a estreita relación do padre Sarmiento con Pontevedra.

Material: 18 paneis de 132x95 cm

Observacións: os paneis están gardados nun caixón de madeira de 135x63x100 cm, polo que teñen que ir dúas persoas para axudar a cargala. Tamén se pode trasladar sen o caixón; nese caso cómpre levar material para envolver e protexer os paneis.

Para trasladala precisase un vehículo grande, tipo monovolumen.

Precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura



8- Os traballos de Xaquín Lourenzo

Contidos: percorre a vida e a obra do autor. Recolle os seus estudos e traballos etnográficos e mais a súa obra *O Tardo*.

Material: 17 paneis de 70x100cm, en papel semifotográfico, enmarcados en aluminio.

Observacións: precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura

9- Eladio Rodríguez

Contidos: por medio de imaxes acompañadas dun pequeno texto mostra a vida do autor e, sobre todo, o seu labor como un dos intelectuais máis activos no eido do galeguismo.

Material: 16 paneis plateados a catro tintas, en formato de 90x130cm.

Observacións: precisa ser colgada.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura

10- Alexandre Bóveda

Contidos: esta mostra busca achegar a figura de Bóveda ao público e proporcionarlle unhas mínimas nocións sobre o seu labor como un dos persoeiros máis importantes da súa época.

Material: 30 paneis xigantes, plateados a catro tintas, en formato 120x170cm, con marco de aluminio.

Observacións: precisa ser colgada. As láminas son moi grandes polo que se precisa dun vehículo tipo monovolume.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura



11- Manuel Murguía

Contidos: a mostra céntrase na vida e obra do autor.

Material: 19 paneis flexíbeis e plastificados, de 50x65cm. O primeiro panel é introdutorio e os 9 seguintes son explicativos, centrados na vida e a obra do autor, con reproducións de fotografías e pequenos textos de Murguía. Outros 9 paneis son ilustracións de Pepe Carreiro sobre as distintas fases da vida.

Observacións: fácil de transportar; precisa ser pegada ou colgada na parede.

Lugar de recollida e devolución: Pazo da Cultura

12- Exposición Bravú XX (1994-2014)

Contidos: a noite Santos de 1994, nunha taberna de Viana, Chantada, naceu o bravú. Unha etiqueta creada polos propios músicos que serviu para bautizar o rock cantado en galego, magma vizoso que entón estaba a agromar por todo o país. Vinte anos despois cómpre lembrar o comezo desta aventura. Unha referencia cultural e unha proposta de traballo colectivo que as persoas máis novas teñen dereito a coñecer.

O bravú comezou sendo guitarra e distorsión, mais axiña estendeu o seu berro de vida por outros camiños. Esta exposición recolle ese proxecto de axitación xeral, alicerce dunha tradición, e tamén impulso creativo para os novos tempos.

Panel 1: Tanta paixón quen poderá detela! “Nos 90 as guitarras eléctricas chegan á aldea”.

Panel 2: Smells like wild spirit. “Cheira como a caña brava” (José Colmeiro, Michigan State University) “Na antítese do concepto de Morriña está o bravú” (Miguel Anxo Murado, “Outra Idea de Galicia”)

Panel 3: Entre o rubán e o glocal (José Colmeiro). “O único xeito de chegar a ser realmente cidadán do mundo, é comezar por coñecer esa parte do mundo na que habitas”.

Panel 4: Bravú, a revista que sae cando a situación o require

Panel 5: Que gusto é dar gusto a quen gusto sabe dar. “Nesta terra de mulleres que sementan berechos na ribeira e patacas na eira” (As Garotas da Ribeira)



Panel 6: Sesión bravú “Somos festivaleir@s”. “Eu fun á feira de San Sadurniño, canseime de viño, de rir e troular” (O Cuco de Velle)

Panel 7: Andar polo mundo que bonito é!. “Desta aventura sairán cousas con vida propia” (Manu Chao).

Panel 8: E de remate...que continúe! (Alexandre de Fisterra, inventor do fútbolín).

Material: 8 lonas de 200x80cm montadas en cadanseu soporte tipo roller e 8 camisetas.

Observacións: o transporte e a montaxe resultan sinxelos, os paneis entréganse en cadanseu esto-
xo. Sostéñense sós; non precisan de parede onde se apoiar.

Lugar de recollida e devolución: Servizo de Normalización Lingüística do Concello.

Servicio Medio ambiente Natural

Tempo de préstamo: aproximadamente un mes no centro

Como facer a solicitude: entregando a folla de solicitude de exposicións no Servizo de Medio am-
biente (correo electrónico, fax...)

As entidades solicitantes recollerán e entregarán as exposicións no almacén indicado

1. Exposición “Lérez ao Natural”

Esta exposición consiste nunha serie de 40 fotografías realizadas tanto nas zonas máis naturais como nos tramos máis urbanos do río Lérez. Estas imaxes permítenos ter unha idea da gran biodi-
versidade existente neste río. Nelas temos como protagonista principal á lontra, rodada e fotografa-
da por primeira vez en distintos tramos do río tanto de día como de noite, pero tamén aparecen o zo-
rro, o sapoconcho ou as lampreas. Ademais inclúe un audiovisual duns 40 minutos de duración ro-
dado integralmente nas ribeiras do río Lérez e na boca da ría de Pontevedra.

As fotografías teñen un tamaño variable, que oscila entre os 15x70cm ata os 52x70cm sendo a mai-
oría de 47x70cm. Están montadas en sándwich con metacrilato, PS, e bastidor de madeira. Veñen
preparadas para colgar, con dous puntos de suxeición cada un.

2. Exposición “Mergullados no Lérez”

Esta exposición consiste nunha serie de 40 fotografías subacuáticas da fauna e flora dos ecosiste-
mas fluviais do noso concello, onde poden verse especies tan importantes como o mexillón de río,
en perigo de extinción. Estas fotografías van acompañadas dun audiovisual duns 20 minutos onde
se ven importantes aspectos da reprodución da lamprea, a caza dun pintafontes ou o primeiro voo
dunha libeliña, entre outros. O documental está pensado como telón de fondo das fotografías polo
que non ten voz e está acompañado de pequenos textos e música composta para a ocasión.

As fotografías teñen un tamaño variable, que oscila entre os 15x70cm ata os 52x70cm sendo a mai-
oría de 47x70cm. Están montadas en sándwich con metacrilato, PS, e bastidor de madeira. Veñen
preparadas para colgar, con dous puntos de suxeición cada un.

3. Exposición “Especies exóticas invasoras”

Está formada por 15 fotografías en tamaño A2, montadas sobre cartón pluma preparadas para col-
gar.

Nela inclúense as principais especies exóticas que podemos encontrar aquí, tanto animais coma ve-
xetais. Cada panel inclúe unha fotografía, o nome da especie, un plano indicando o seu lugar de ori-
xe, e unha pequena descrición dos principais impactos que produce.

Os paneis son moi sinxelos cunha información básica de cada especie polo que, aínda que teñen
entidade suficiente para ser unha exposición por si mesmos, o ideal é que sirvan como complemen-
to a un traballo nas aulas.

4. EXPOSICIÓN SOBRE ESPECIES INVASORAS, ALERTA E PREVENCIÓN

A Oficina de Medio Ambiente Natural do Concello de Pontevedra, ten como un dos seus obxectivos,
o de divulgar, concienciar e sensibilizar sobre o cuidado do Medio Ambiente e os problemas que o
ameazan. Este traballo ademais o consideramos fundamental nos máis pequenos pois serán os fu-
turos xestores do noso medio.

É por isto que todo o material que elaboramos está a disposición da Comunidade Escolar para que

se traballe sobre estes temas.

Por este motivo estamos encantados de cederlle a exposición sobre Especies Exóticas Invasoras que acompañou a Xornada celebrada no ano 2014 en Pontevedra: *Especies Exóticas Invasoras, alerta e prevención*.

DATOS TÉCNICOS

- Esta exposición está formada por 15 fotografías en tamaño A2, montadas sobre cartón pluma.
- O préstamo farase por unha duración dun mes pero se consideraran necesario que se prolongase por un espazo de tempo maior, poden poñerse en contacto con nós para establecer un novo período.

Concellaría de Patrimonio Histórico

1. Exposición Do gris ao violeta (Dirixida a secundaria. A partir de marzo)

Versión reducida da exposición que estivo na Praza da Ferrería, que se cederá aos centros interesados por períodos de quince días.