

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE O EXCMO. CONCELLO DE PONTEVEDRA E A SOCIEDADE MUSICAL DE PONTEVEDRA PARA O FOMENTO DA EXPRESIÓN ARTÍSTICA E DO SOSTEMENTO DAS ACTIVIDADES MUSICAIS E CULTURAIS DA SÚA BANDA DE MÚSICA NO ANO 2015.

En Pontevedra a 1 de abril de 2015

REUNIDOS

Dunha parte, o Excmo. Sr. Don Miguel Fernández Lores, Alcalde-Presidente do Excmo. Concello de Pontevedra, actuando en nome e representación do mesmo, en virtude das competencias atribuídas pola lexislación de réxime e administración local.

Da outra, Don Diego Rosal Chaves, como Presidente da Sociedade Musical de Pontevedra, CIF G-36.109.130, con domicilio en Pontevedra, Rúa Afonso XIII nº 7, actuando en nome e representación da mesma.

Ámbalas dúas partes interveñen nas representacións expresadas, recoñecéndose reciprocamente capacidade xurídica suficiente para a formalización do presente Convenio, e a tal efecto

EXPOÑEN

ÚN.- Os artigos 25.2.m) da Lei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora das Bases de Réxime Local e 80.2.n) da Lei 5/1997, do 22 de xullo, de Administración Local de Galicia, establecen que o Municipio, para a xestión dos seus intereses e no ámbito das súas competencias, pode promover toda clase de actividades e prestar cantos servizos públicos contribúan a satisfacer as necesidades e aspiracións da comunidade veciñal, exercendo competencias nos termos da Lexislación do Estado e das Comunidades Autónomas, entre outras materias, nas de actividades ou instalacións culturais, ocupación do tempo libre e turismo. Tomando en consideración as competencias subliñadas e as complementarias propias doutras Administracións Públicas, como son, en particular, á educación e á cultura e mesmo os tradicionais conservatorios de música, consonte aos artigos 28 da Lei 7/85 e 86.1.a) e b) da Lei 5/97, o Concello de Pontevedra atende ao fomento e promoción das actividades musicais, posibilitando a expresión e divulgación desa forma da arte perante ante a súa veciñanza.

DOUS.- A Sociedade Musical de Pontevedra, asociación sen ánimo de lucro, legalmente constituída, ven levando a cabo unha serie de actividades co obxecto de formar, difundir e promover a música entre os/as veciños/as e representa a un colectivo de músicos que ven desenvolvendo actuacións no Concello de Pontevedra dende fai máis de 100 anos. A devandita asociación musical foi constituída ao abeiro da súa normativa específica, sendo única nas súas variadas características musicais no Municipio de Pontevedra. Está inscrita no Rexistro de Asociacións da Xunta de Galicia dende o 5 de marzo de 1981 co número 883-1, e procedeu a súa modificación e adaptación estatutaria conforme á Lei Orgánica 1/2002 do 22 de marzo, ante a Delegación Provincial da Consellería de Xustiza, Interior e Relacións Laborais, en data 15/10/2004, e no Rexistro Municipal de Asociacións co número 322. Nos seus estatutos aparece recollido como obxectivo básico da mesma a difusión da cultura musical e dar a

coñecer un amplo repertorio de pezas para bandas de música.

En consecuencia, no Termo Municipal de Pontevedra non existen outras asociacións musicais con idénticas características ás desta entidade, estando a súa banda de música organizada como un consecuente e singular conxunto instrumental relacionado coa expresión musical en xeral, polo que concorren razóns que acreditan o interese público, delimitando asemade o outorgamento dunha subvención municipal e o seu carácter singular, para o que o Concello ten previsto nominativamente no seu orzamento xeral a súa concesión de forma directa.

TRES.- Certamente, as bandas de música, como unha das diferentes formas e manifestacións desta arte, constitúen unha antiga aproximación, cicais das máis achegadas, ao pobo na Comunidade de Galicia; a súa inveterada tradición e multiplicidade, orixina que non exista festa popular ningunha sen a concorrencia dunha banda de música que, xunto á expresión lúdica e festiva do acto, amosa a vertente cultural do mesmo. Dese xeito, compréndese en definitiva a necesidade da cooperación da Administración coa devandita Sociedade para apoiar, fomentar, coordinar, impulsar e desenvolver en xeral esta rica realidade cultural desde unha política municipal xeral e integradora, facilitando, asemade, a expresión e difusión artística ante a cidadanía dos membros integrantes da súa sección de banda de música.

O presente Convenio representa unha mellora da colaboración que ambas institucións viñan sostendo para a realización de actividades culturais municipais pola banda de música, integrada na citada Asociación, e que data do ano 2005, sendo a cooperación un transcendente valor cultural e canle axeitada para favorecer o fomento, divulgación e expresión artística da actividade musical en mutua relación entre os intérpretes e a veciñanza do Municipio.

Por conseguinte, ambas partes intervenientes, baixo o pleno recoñecemento da independencia e autonomía propia e da capacidade e personalidade xurídica que posúen, declaran o seu espírito e vontade de cooperar no fomento da divulgación e sostemento da expresión artística das actividades musicais e culturais da amentada banda de música da Sociedade interesada, para o que a natureza e carácter do Convenio de Colaboración constitúe instrumento acaído para abordar eses obxectivos pretendidos, a cuxo fin subscriben este documento consonte coas seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO.

O presente Convenio ten por obxecto regular a colaboración entre o Concello de Pontevedra e a Sociedade Musical de Pontevedra para o fomento da expresión artística e do sostemento das actividades musicais e culturais que desenvolve unha das súas seccións, en concreto, a súa banda de música, que utilizará como estimación identificadora ante a veciñanza, a locativa de Pontevedra, facilitando a pública formación e expresión musical nos diferentes xéneros do conxunto instrumental dos/as seus/súas integrantes, manifestación inherente a súa vocación artística.

SEGUNDA.- XUSTIFICACIÓN E DESCRICIÓN DAS ACTIVIDADES.

O Concello de Pontevedra pretende, mediante o presente Convenio de Colaboración coa Sociedade Musical de Pontevedra, un dobre obxectivo: por unha parte favorecer a continuidade da Banda de Música de Pontevedra fundada en 1904, como forma de manifestación artística claramente vencellada e arraigada ao longo do tempo á realidade da cultura pontevedresa e, por outro lado, propiciar o achegamento da cultura

musical ao groso da poboación.

O artigo 5 da lei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora das Bases de Réxime Local (LBRL) trala modificación operada pola Lei 11/1999, de 21 de abril, recoñece aos entes locais a capacidade de obrigarse para o cumprimento dos seus fins no ámbito das súas respectivas competencias, de acordo coa Constitución e as leis; polo tanto, o abano competencial que ofrece a normativa de Réxime Local, no que cabe encadrar as actividades que a continuación se detallan son as desenvoltras pola entidade subvencionada.

Asimesmo, os artigos 25.2.m) LBRL e 80.2.n) da lei 5/1997, do 22 de xullo, de Administración Local de Galicia, establecen que o Municipio, para a xestión dos seus intereses e no ámbito das súas competencias, pode promover toda clase de actividades e prestar cantos servizos públicos contribúan a satisfacer as aspiracións da comunidade veciñal, exercendo competencias nos termos da Lexislación do Estado e das Comunidades Autónomas, entre outras materias, as relacionadas coas actividades e instalacións culturais, ocupación do tempo libre e turismo, a educación e a cultura, e mesmo os conservatorios de música, consonte aso artigos 28 da Lei 7/85 e 86.1.a) e b) da Lei 5/97.

Constitúen as actividades ás que desprega a súa atención este Convenio, en desenvolvemento da precedente estipulación, aquelas que se leven a cabo durante o ano 2015, e que se encadren dentro das seguintes:

- Organización de actividades de formación musical e integración dos/as músicos/as na Banda de Música.
- Actuacións didácticas de difusión da música en xeral e da instrumental en particular, que favorezan o coñecemento da actividade da banda instrumental, en especial, entre a infancia e a mocidade.
- Encontros e certames, producións, ensaios ou postas en escena e concertos para facilitar esa expresión musical entre a cidadanía, divulgando popularmente tal manifestación da arte musical en reciprocidade á exteriorización da vocación asumida.
- Notación musical mediante publicacións nos variados soportes de material de transmisión visual, sonoro e audiovisual para a divulgación e soporte das actividades musicais da banda.

TERCEIRA.- COMPROMISOS DA SOCIEDADE DE MÚSICA VERBO DA SÚA BANDA DE MÚSICA.

A Sociedade Musical de Pontevedra asume por este convenio, os seguintes compromisos:

1.- Ostentar, en exclusiva, na totalidade das actividades obxecto de convenio realizadas pola súa Banda de Música, a condición de empresa ou entidade organizadora, en especial nos espectáculos, actuacións ou concertos nos que participe, de maneira que os programas, tempos e contidos quedarán fixados por esta, con pleno recoñecemento da falta de organización e dirección do Concello ao respecto.

Nestes termos a Sociedade Musical de Pontevedra é a entidade obrigada ante a Tesourería Xeral da Seguridade Social e as instancias laborais e administrativas, polo que calquera afiliación -altas e baixas- ou obrigas perante aquela ou outras institucións sociais, laborais, tributarias ou administrativas que resultasen procedentes, serán por conta da Sociedade Musical, responsabilizándose dos/das integrantes da Banda, en tanto calquera deber laboral e remuneración, no seu caso, arrogándose a condición de empregadora coas notas propias, no seu caso, de dependencia e alleidade; nestes termos, resulta entidade responsábel do cumprimento das obrigas e responsabilidades

laborais ou sociais e fiscais do persoal da Banda, sen vinculación profesional, laboral, contractual ou administrativa co Concello e sen competencia por esta Administración ao respecto, nin no abono de cantidade ningunha para cubrir calquera risco, dano ou eventualidade, para o que a Sociedade asume a responsabilidade administrativa, civil e de accidentes dos integrantes da Banda de Música, tanto dentro como fora de Pontevedra, ao igual que, en todos estes supostos, verbo dos contratos que puidera subscribir a Sociedade con profesores/as ou músicos para apoio da Banda ou outras entidades ou institucións, que, baixo ningún caso, terán relación laboral nin contractual co Concello.

2.- Colaborar con outras formacións musicais menores de ámbito local, aportando a súa formación na realización dos diferentes eventos de cooperación musical que se estimen procedentes.

3.- Elaborar unhas normas de réxime interno ou regulamento de obrigado cumprimento para os/as integrantes da banda, que favorezan os valores de respecto, convivencia e igualdade das persoas no colectivo e de apoio ao ensino e formación cultural.

4.- Fomentar a incorporación de novos/as músicos xoves facilitándolles a súa formación e axudándolles nos seus estudos musicais nos diferentes centros musicais ou por outros medios formativos procedentes na traxectoria desta disciplina cultural, mediante o cumprimento das disposicións de razón.

5.- Programar actividades que fomenten a convivencia e o coñecemento e apoio á formación entre os/as seus/súas integrantes da Banda.

6.- Equipar, uniformar, dotar do instrumental e medios materiais necesarios aos/ás instrumentistas para o desenvolvemento das actividades da Banda.

7.- Dirixir e supervisar aos/ás integrantes da Banda e verificar a dependencia e disciplina nas actividades baixo o réxime de dirección e control correspondente á esfera reitora da Sociedade.

8.- Ofrecer, como expresión social, para a mellor formación da Banda, dous concertos públicos ao mes na Cidade de Pontevedra, que terán lugar, preferentemente, o segundo e o derradeiro xoves, se ben de coincidir con algunha festa patronal das Parroquias do Municipio celebrárase o concerto o fin de semana anterior ou posterior, segundo xustificada conveniencia. Na época invernal, terán lugar en locais acondicionados, mentres que na tempada estival nas distintas prazas da cidade, en función das previsións de maior asistencia cidadá, segundo decida a Concellaría de Cultura, en harmonía co propósito de fomento da expresión musical, o que comunicará á Sociedade, de modo que o calendario, nos restantes casos, fíxase de común acordo entre ámbolos dous órganos, quedando á facultade municipal o recoñecemento destas actividades de formación e expresión musical, cuxo incumprimento podería dar lugar á denuncia do convenio. Durante o período abranguido polos trinta días naturais posteriores á celebración de San Roque, a Sociedade suspenderá a actividade da súa Banda de Música.

Baixo tales compromisos, actuará, previa comunicación municipal, nos seguintes actos ou desfiles culturais, cívicos ou relixiosos: Cabalgata de Reis, Festividade de San Xosé, Venres Santo, Día das Letras Galegas, Corpus Christi, San Bieito, Santiaguíño do Burgo e Festas da Peregrina.

Así mesmo, nas Parroquias e por mor do día da Festa patronal, dedicará unha interpretación consistente ou ben nunha entrada no adro parroquial quince minutos

antes da misa solemne, unha procesión polo lugar acostumado e un concerto curto, ou ben un concerto dunha hora de duración. O recital terá lugar dentro dos días correspondentes ou o fin de semana, con antelación nunca inferior a dez días naturais á data de celebración. As Parroquias e festas, que declara coñecer a representación da Sociedade conveniente, se citan de seguido:

XANEIRO	CERPONZONS: Festa patronal de S. Amaro.
MARZO	CAMPOLONGO: Festividade de San Xosé
MAIO	MONTEPORREIRO: Festa patronal de Xesús do Bo Pastor
XUÑO	CAMPAÑÓ: Festa patronal de S. Pedro. TOMEZA: Festa patronal de S. Pedro.
XULLO	BORA: Festa patronal do Carme. PONTE SAMPAIO: Festa patronal do Carme.
AGOSTO	ALBA: Festa patronal de Sta. María. LEREZ: Festa patronal de San Salvador. MOURENTE: Festa patronal de Santa María
SETEMBRO	MARCON: Festa patronal de S. Miguel
NOVEMBRO	SALCEDO: Festa patronal de S. Martiño. SANTO ANDRÉ DE XEVE. Festa de Santo André. VERDUCIDO. Festa de S. Martiño LOURIZÁN: Festa da Nosa Señora dos Praceres.
DECEMBRO	CANICOUBA. Festa patronal de San Estevo. SANTA MARÍA DE XEVE. Festa patronal da Inmaculada Concepción

Comprométese a Sociedade que o cadro de instrumentistas da Banda de Música, incluído o seu director, nunca será inferior a trinta e catro músicos uniformados, agás actuacións programadas de grupos de cámara, casos de forza maior ou circunstancias sobrevidas xustificadas.

9.- Ofrecer calquera outro tipo de eventos, actos ou concertos musicais en particular, e culturais en xeral, e organízalos con calquera directores, músicos, escenógrafos ou artistas, asociacións musicais ou culturais, así como con solistas con preferencia de Galicia. No eido da formación, a Sociedade realizará ensaios abertos á asistencia libre os martes e xoves, de 21,00 a 22,30 horas.

10.- Obríbase como beneficiaria da axuda económica establecida na estipulación seguinte, nos termos dispostos no artigo 189-2º do Texto Refundido da Lei Reguladora das Facendas Locais, aprobado por Real Decreto Lexislativo 2/2004 de 5 de marzo, acreditando antes da súa percepción, que se atopa ao corrente das súas obrigas fiscais co Excmo. Concello de Pontevedra, así como a xustificar a aplicación dos fondos recibidos, en calquera caso tamén, segundo xustificación disposta no artigo 30 da Lei 38/2003 de 17 de novembro, Xeral de Subvencións e preceptos de desenvolvemento do seu Regulamento, Real Decreto 887/2006, de 21 de xullo, artigo 28 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia e artigo 19.2 da Ordenanza Municipal reguladora

das Subvencións do Concello de Pontevedra e os seus Organismos Autónomos, aprobada polo Pleno da Corporación na sesión de 17/9/04 (B.O.P.nº190 do 30/9/04). A tal fin, recoñece como gastos subvencionables aqueles que de maneira indubitada respondan á natureza da actividade subvencionada, segundo determina este convenio e que se realicen no prazo que establece, extremando a beneficiaria o control no cumprimento desa normativa sobre gastos subvencionables por subministro de bens ou prestación de servizos. En ningún caso o custo de adquisición dos gastos subvencionables poderá ser superior ao valor de mercado.

11.- De acordo co art 19 da Ordenanza Xeral de Subvencións do Concello de Pontevedra, a rendición da conta xustificativa constitúe un acto obrigatorio que deberá comprender:

a) Instancia subscrita polo Presidente da Sociedade Musical de Pontevedra dirixida ao Excmo. Alcalde-Presidente do Concello de Pontevedra; na que se solicite o pago da subvención no número de conta corrente indicada na solicitude.

b) Presentación da conta xustificativa, que comprenderá:

- Relación desagregada de cada un dos gastos realizados con motivo da actividade subvencionada (distinguindo entre gasto total e gasto subvencionábel).
- Memoria detallada que inclúa declaración das actividades realizadas, financiadas coa subvención e o seu custo.
- Presentación de facturas ou demais documentos de valor probatorio equivalentes, con validez no tráfico xurídico mercantil ou laboral, (TCS, cartas de pago, etc).
- Declaración xurada do beneficiario que acredite que as facturas que se presentan como xustificantes, foron aplicadas á actividade subvencionada.
- Relación desagregada de todos os ingresos que financian a actividade (fondos propios, subvención concedida e outras subvencións). Tamén deberá acreditarse o seu importe, procedencia e aplicación ás actividades subvencionadas.
- Un exemplar de toda a documentación impresa xerada pola actividade que acredite a participación do Concello de Pontevedra no financiamento da actividade.
- Certificación de estar inscrito no Rexistro de Asociacións do Concello de Pontevedra.
- Certificacións de estar ao corrente das súas obrigas fiscais coa Facenda estatal, autonómica e local, así como coa Seguridade Social.
- Compromiso de comunicar ao Concello a concesión de calquera outra axuda ou subvención para o mesmo fin.

Polo que se refire aos prazos para presentar a conta xustificativa, en cumprimento do artigo 40.f) da Ordenanza Xeral, establécese un prazo de dous meses desde a finalización do bimestre subvencionable.

CUARTA.- COMPROMISOS DO CONCELLO DE PONTEVEDRA.

O Concello de Pontevedra asume, por este convenio, as obrigas seguintes:

1.- Difundir a expresión musical e o coñecemento da Banda da Sociedade Musical de Pontevedra, para o que facilita para a súa formación os espazos e eventos públicos en

sustento das amentadas actuacións obxecto de convenio, incluíndoas, ao fin de mellor coñecemento da veciñanza, na programación cultural, recreativa, de lecer e turística coa divulgación das sesións na Cidade. Carente o Concello de relación cos integrantes da Banda, recoñece que non participará en actos en días ou horarios laborables, pois a agrupación non conta con dedicación exclusiva e profesional á actividade.

2.- Permitir o uso e disposición pola Sociedade dun local idóneo de ensaios da banda de música e mesmo dos grupos ou seccións de cámara, como puidera ser o local de ensaios sito no Pazo de Congressos e Exposicións, facilitándolle un espazo a modo de oficina e arquivo e proporcionando exclusivamente as fotocopias dos repertorios que precise a Banda para a interpretación nos actos obxecto de convenio, recoñecendo a falta de intervención municipal na programación musical.

3.- Subvencionar os obxectivos e actividades de razón e de expresión musical de cooperación da Sociedade Musical de Pontevedra, que realice a súa Banda de Música, mediante a achega da cantidade de cento setenta e seis mil novecentos cincuenta euros (176.950,00euros), tendo que xustificar, segundo a anterior cláusula en todo caso o 100% do seu importe, suposto excepcional ao establecido no artigo 5,g) da Ordenanza Xeral de Subvencións do Concello de Pontevedra, debido ao interese público e social, xa que a Banda de Música de Pontevedra dende hai mais dun século é senlleira na recuperación da cultura e memoria histórico-musical da nosa cidade, no apoio as causas sociais, na transmisión de contidos ás sucesivas xeracións e no arquivo musical non só do repertorio clásico, senón de partituras creadas ex novo pola propia Sociedade Musical.

En ningún caso o importe da subvención poderá ser de tal contía que, illadamente ou en concorrência con subvencións ou axudas doutras Administracións Públicas ou doutros entes públicos ou privados, supere o custo total da actividade que vai desenvolver a Sociedade Musical de Pontevedra. O Concello de Pontevedra aboará proporcionalmente de xeito bimensual, dentro do mes seguinte ao período correspondente e logo da xustificación en forma do gasto correspondente, segundo os obxectivos e actividades de razón, instrumentándose logo da xustificación de gasto pertinente, cos requisitos esixidos no artigo 21.4 da devandita Ordenanza Xeral Reguladora das Subvencións.

O pagamento da subvención realizarase previa xustificación, pola beneficiaria, da realización das actividades e obxectivos para os que se concede, segundo o apartado precedente, nos termos establecidos na devandita normativa reguladora das subvencións.

4.- Comprobar a axeitada xustificación da subvención, así como a realización da actividade e o cumprimento das finalidades que determinan a concesión e aproveitamento da subvención.

5.- Facilitar o desprazamento da Banda de Musica, proporcionando servizo de transporte nas actividades musicais unicamente cando o intercambio fose promovido e organizado polo Concello de Pontevedra no fomento das actividades de maior apertura e proxección ao exterior da Banda.

QUINTA.-SEGUIMIENTO E CONTROL DO CONVENIO.

A fin de realizar o seguimento e avaliación dos resultados deste Convenio, así como a interpretación e cumprimento, ambas partes conveñen a constitución dunha Comisión mixta paritaria, composta por catro membros, dous polo Concello, o Alcalde ou a Concelleiro de Cultura e o Xefe dese Servizo Municipal, e dous pola Sociedade Musical,

o seu Presidente e o Secretario ou o Director da Banda.

SEXTA.- RÉXIME XURÍDICO.

O presente Convenio ten o carácter de Convenio de Colaboración ao abeiro do preceptuado no artigo 4.1.d) do RD Lexislativo polo que se aproba o texto refundido da Lei de Contratos do Sector Público, e se regulará polas súas normas especiais que lle fosen aplicables no non establecido no presente documento, acudindo aos principios desa Lei de Contratos para a resolución das dúbidas e lagoas que puideran presentarse e mesmo o requisito da existencia de crédito adecuado e suficiente.

Dada a natureza administrativa, o seu réxime xurídico é o establecido no artigo 88 da Lei 30/1992, de 26 de novembro, de Réxime Xurídico das Administracións Públicas e do Procedemento Administrativo Común.

Atendendo á normativa reguladora de subvencións, son de aplicación a Lei 38/2003, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións, Real Decreto 887/2006, Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia e a Ordenanza Xeral Reguladora de Subvencións do Concello de Pontevedra e seus Organismos Autónomos (OXs) aprobada polo Pleno da Corporación na sesión do 17/09/04 (BOP nº190 do 30/09/04).

Calquera cuestións que se susciten en canto á aplicación, interpretación e efectos do presente convenio que non queden solventadas pola Comisión mixta de Seguimento prevista na Cláusula quinta, serán resoltas polo Concello de Pontevedra, quedando sometidas as cuestións litixiosas á Xurisdición Contencioso-Administrativa.

SÉTIMA.- VIXENCIA E RESOLUCIÓN.

O presente Convenio entrará en vigor no intre da súa sinatura estendendo a súa vixencia ao presente exercicio 2015 podendo ser renovado, con carácter expreso, mediante aprobación polo correspondente acto administrativo para o ano 2016 subordinado en todo caso ao crédito que nese exercicio autoricen o respectivo orzamento.

Ademais da expiración do seu prazo de vixencia, serán causas de extinción do Convenio:

a) O mutuo acordo das partes.

b) A denuncia por calquera das partes como consecuencia do incumprimento das súas cláusulas pola outra conveniente.

O incumprimento por parte da Sociedade Musical de Pontevedra dos compromisos contraídos neste convenio, dará lugar á minoración correspondente da subvención económica municipal.

E estando ámbalas dúas partes de acordo co contido deste documento, en proba de conformidade pasan a asinalo por duplicado, quedando un exemplar en poder de cada unha das asinantes, no lugar e data arriba sinalados.

O ALCALDE-PRESIDENTE,

O PRESIDENTE DA SOCIEDADE
MUSICAL DE PONTEVEDRA,

Asdo. Miguel A. Fernández Lores.

Asdo. Diego Rosal Chaves